**UN DESTINO PEQUEÑO**

**DE HECTOR OLIBONI**

*(LIVING DE UN DEPARTAMENTO DE CLASE MEDIA EN BUENOS AIRES. EPOCA ACTUAL. LA ESCENOGRAFIA DEBE SER EN LO POSIBLE FUNCIONAL Y NO REALISTA. AL ENCENDERSE LAS LUCES EL ESCENARIO ESTA VACIO. DESPUES DE UNOS SEGUNDOS ENTRA LUCRECIA, 25 AÑOS, BONITA, CON GESTOS DE PREOCUPACION. CRUZA EL ESCENARIO Y TROPIEZA CON UNA SILLA. LA LEVANTA. SE SIENTA EN UN SOFA PENSATIVA. SUENA UN TELEFONO. SE LEVANTA Y CRUZANDO EL ESCENARIO ATIENDE)*

LUCRECIA: Hola! Sí, cómo te va Belu. Todo bien. Lo pasamos bárbaro. El lugar estaba muy tranquilo y pudimos descansar…No te rías. Descansamos también…Además…No …no estuvimos todo el tiempo en el cuarto…Por supuesto…Bueno, basta! (*RIENDOSE*) No tenía que descubrir nada nuevo. Ya nos conocíamos bastante. Y…la convivencia bien…Por ser la primera vez no puedo quejarme...No loca. Es bastante ordenado. Deja las toallas en su lugar, la ropa colgada…bueno no toda. No…no es un extraterrestre. Lo que pasa es que tus experiencias fueron…diferentes. Más…apasionadas…Con Ezequiel nos llevamos bien en la cama y fuera de ella. No, nada…No pasó nada...raro. Por supuesto…Hasta ahí….No me pidió nada extraño….No, nada de eso…Todo normal. Si ya sè que hay distintos tipos de normalidades pero nosotros ya nos conocíamos, te vuelvo a repetir….Está bien…Lo voy a pensar….Nunca dije que me negara a….Bien…bien…bien…. ¿Otra vez?...Nada, te dije….Y sí el lunes otra vez a madrugar…Qué le vas a hacer…No pude encontrar a alguien rico que me mantenga. Además vos sabés que a mì me gusta mi laburo…Si, bueno…Nos vemos esta noche…¿A las nueve está bien? …Oka…Hasta luego…

*(CUELGA. VUELVE A SENTARSE. SE LEVANTA Y CAMINA MECANICAMENTE)*

LUCRECIA: ¿Porqué…?....¿Porqué tuvimos que encontrarlo…?

*(SUENA EL TELEFONO. CON GESTO DE FASTIDIO SE DIRIGE A ATENDER. DUDA UNOS SEGUNDOS)*

LUCRECIA: Hola mami….Todo bien…No…viene del trabajo. El ya empezó a trabajar te acordás. No, me pasa nada. ¿Y qué tiene que ver con que recién nos casamos?... ¿Vos también con eso? Creí que esos chistes eran exclusividad de mis amigas….No…No….Te digo que no! Estoy bien….No sé cuando llegará mamá. A veces tiene que quedarse un tiempo más porque algún paciente…..o alguna paciente es verdad mamá….tiene alguna urgencia. Bastá mamá. Si, espero que si…que el domingo podamos ir…No sé si Ezequiel vendrá…No quiero obligarlo…Ya lo sé mamá.….¿Toda la familia? Ni loca….No pienso exponerme….Ya sabés que no me gusta….Bueno mamá…si…si…bueno….cuando lo charlemos te llamo…Si, te lo juro…Chau…Dios!!! (*COLGANDO*) Parece obligatorio que todo el mundo me haga bromas. Hasta mamá. Va a llegar Ezequiel y yo todavía sin

arreglarme… En realidad no es para tanto. Me estoy haciendo un mundo por algo que todavía no está totalmente decidido…..Me voy a cambiar…

*(INGRESA EZEQUIEL POR EL OTRO LATERAL. ES JOVEN, CERCA DE LOS 30 AÑOS. CUANDO VE A LUCRECIA SE DETIENE RAPIDAMENTE Y EN SILENCIO. UN GESTO DE PICARDIA SE ASOMA EN SU ROSTRO. CON PASOS CORTOS Y RAPIDOS SE ACERCA MIENTRAS FINGE UNA VOZ QUE NO ES LA SUYA)*

EZEQUIEL: Deténgase ya mismo. No se mueva. No gire si no quiere que me enoje. (*LUCRECIA LO OBEDECE. EZEQUIEL ORDENA MAS FUERTE)* No se dé vuelta le dije! ¿Qué quiere? ¿Que la lastime? (*LUCRECIA SE DETIENE*) Muy bien. Eso me gusta más. No se mueva ni intente nada.(*SACA UN PAÑUELO Y SE LO COLOCA A LUCRECIA SOBRE LOS OJOS*) Quieta le dije! Eso. Muy bien. (*SE ACERCA Y LA TOMA A LUCRECIA DESDE ATRÁS)* Muy bien. Quietita. No se mueva. ¿Sabe que es muy linda? Me excita le confieso. Mucho! (*LE TOMA LOS PECHOS. LUCRECIA TIENE UN GESTO DE SORPRESA Y DESPUES SE LE DIBUJA UNA SONRISA)* Muy…muy bonita…Hermoso cuerpo*…..(LA ACARICIA MAS INTENSAMENTE)* Muy hermosa. *(LE LLAMA LA ATENCION LA PASIVIDAD DE LUCRECIA*) ¿No tiene miedo? Me parece…parece que le gustara……*¿*Le gusta?

LUCRECIA: Bastante.

EZEQUIEL: ¿Cómo? ¿Un desconocido entra a su casa, la manosea…y a usted le gusta?

*(LUCRECIA EMITE UN SONIDO DE SATISFACCION)*

EZEQUIEL: ¿Ah…le gusta?...Ahora sí le voy a mostrar lo que es bueno! La voy a violar. (*LA DA VUELTA Y LA BESA)* ¿Y qué dice?

LUCRECIA: Hermoso…Déme otro…..

*(EZEQUIEL LA VUELVE A ABRAZAR Y LA VUELVE A BESAR. DESPUES CON SU VOZ CASI NORMAL)*

EZEQUIEL: ¿Y ahora qué dice?

LUCRECIA: Que sos un estúpido.

EZEQUIEL: ¿Cómo?

LUCRECIA: Eso. Que sos un estúpido. Hace rato que sé que sos vos. Y ahora sacame el pañuelo por favor.

*(EZEQUIEL RIENDOSE LO HACE)*

EZEQUIEL: Podrías haber esperado un poco. Me estaba excitando muchísimo.

LUCRECIA: Yo al principio estaba un poco asustada. Pero después…te reconocí. Y cuando quería seguir el jueguito te asustaste tanto que yo no me asustara que te olvidaste de cambiar la voz. Y era imposible seguir fingiendo. Tenía un ataque de risa haciéndome cosquillas en la garganta.

EZEQUIEL: Mentirosa! Pero igual no te vas a escapar de mí. Hoy te violo. Definitivamente te violo.

LUCRECIA: *(FINGIENDO*) No por Dios….

*(CORRE POR EL LUGAR EMITIENDO GRITITOS. EZEQUIEL LA PERSIGUE SIN PODER CONTENER LA RISA)*

EZEQUIEL: Vení para aquí que te voy a enseñar lo que es faltarle el respecto a un feroz violador.

LUCRECIA: No señor, por favor. Déjeme. No quiero que me viole.

EZEQUIEL: Pero lo haré…si consigo dejar de reirme.

*(LA SITUACION SIGUE HASTA QUE EZEQUIEL LA ALCANZA, LA ABRAZA Y LA BESA MIENTRAS LA ACUESTA EN EL PISO O EN ALGUN SOFA. ALLI JUEGAN UNA ESCENA EROTICA)*

LUCRECIA: Basta! Basta te dije! (*SE LEVANTA*) Me vas a despeinar y todavía no me arreglé para la cena.

EZEQUIEL: ¿Qué cena?

LUCRECIA: ¿Ya te olvidaste?

EZEQUIEL: La verdad que…si.

LUCRECIA: Tenemos una cena esta noche. Con Belu y su nueva pareja.

EZEQUIEL: Uyyyy sí. Tenés razón. ¿A qué hora?

LUCRECIA: No te preocupes. A las nueve. Falta. Pero andá a cambiarte y arreglarte un poco. Pareciera que venís de la guerra.

EZEQUIEL: Hace un calor terrible. ¿Vos no lo sentís?

LUCRECIA: No….. Estuve pensando.

EZEQUIEL: ¿En qué?

LUCRECIA: Vos sabés en qué.

EZEQUIEL: Lucre….escuchame…

LUCRECIA: No, ahora no! Tengo que cambiarme y arreglarme.

*(VA A SALIR. ANTES SE DETIENE DE GOLPE RIENDOSE)*

LUCRECIA: ¿Sabés una cosa?

EZEQUIEL: Si no me la decís…

LUCRECIA: Ja..ja…Muy gracioso…Estuve charlando con Belu por teléfono…

EZEQUIEL: Qué raro!...¿Con Belu?...¿Cuántas horas?...

LUCRECIA: Otra vez ja ja…Muy poco. Porque estaba, estoy, muy preocupada….

Y sabés que la maldita me estuvo cargando fuerte con el tema de la luna de miel.

EZEQUIEL: ¿En qué sentido?

LUCRECIA: ¿En qué sentido puede cargarme Belu sobre la luna de miel?

EZEQUIEL: Sobre nuestras relaciones… (*LUCRECIA ASIENTE*) Sobre como te violé repetidas veces en el borde del lago bajo un ciprés milenario.

LUCRECIA: No estúpido…

EZEQUIEL: Como en el hotel no te dejé respirar mañana, tarde y noche…

LUCRECIA: (*RIENDOSE*) Más o menos. Me preguntó si habíamos salido algún día de la habitación….Qué había sentido…cómo lo habíamos pasado….Si me habías pedido algo especial…

EZEQUIEL: ¿Por ejemplo?

LUCRECIA: No me dijo…algo especial.

EZEQUIEL: ¿Y te pedí? Porque si no lo hice todavía estoy a tiempo…

*(LA PERSIGUE MIENTRAS LUCRECIA SALE DE ESCENA)*

LUCRECIA*: (EN OFF*) Dejame…..Ahora no!!!! Tengo que arreglarme….

EZEQUIEL. *(IDEM*) ¿Y si hacemos una cama de cuatro? A Belu debe gustarle…

LUCRECIA: (*IGUAL*) Dejame te dije….Y no digas esas cosas ni en broma…

*(SE ESCUCHAN RISAS DE EZEQUIEL. DESPUES DE UNOS SEGUNDOS ENTRA, SE QUITA LA CORBATA Y LA CAMISA. SE SIENTA Y SE QUEDA PENSATIVO. MIRA HACIA EL LUGAR DONDE SALIO LUCRECIA Y SE LE DIBUJA UNA GRAN SONRISA. SE DIRIGE HACIA ALLI)*

EZEQUIEL: Pero que le gustaría….firmalo…

(*LARGA LA CARCAJADA*)

LUCRECIA: Idiota!!!!

*(EZEQUIEL SIGUE RIENDOSE DIVERTIDISIMO. DESPUES CAMINA HASTA DONDE DEJO EL MALETIN. LO TOMA, LO COLOCA CUIDADOSAMENTE SOBRE UN LUGAR SEGURO Y LO ABRE. SACA ALGUNAS COSAS, AGENDA, APUNTES, PAPELES Y DESPUES SE QUEDA MIRANDO EL INTERIOR. CON PRECAUCION SACA UN COLLAR DE BRILLANTES Y LO SOSTIENE DELANTE DE SUS OJOS.)*

EZEQUIEL: (*LLAMANDO*) Lucre….¿podés venir?..(*PAUSA. MAS FUERTE*) Lucre….

LUCRECIA: (*DESDE ADENTRO*) ¿Qué pasa?

EZEQUIEL: ¿Podés venir un momentito?

LUCRECIA: (*IDEM*) ¿Ahora?...Estoy por ir a bañarme…Además… (*SE ASOMA PICARA*) Estoy medio desnuda….

EZEQUIEL: Mejor!!!! (*DEJA EL COLLAR EN EL MALETIN Y SE DIRIGE HACIA DONDE ESTA LUCRECIA*) Vení un ratito que vamos a jugar al doctor…

LUCRECIA: *(FIRME*) No te acerques!!! Tengo que ir a bañarme…

EZEQUIEL: Y bueno…lo hacés después…O nos bañamos juntos….¿Qué te parece?

LUCRECIA: No es mala idea…

EZEQUIEL: ¿Viste que a veces pienso?...(*PAUSA-TRANSICION*) Pero antes…..

Tata…ta..tammmm

*(HACE SONIDOS CON BOCA Y MANOS)*

LUCRECIA: ¿Qué…?

EZEQUIEL: (*ACERCANDOSE AL MALETIN*) Vení…

*(LUCRECIA SE ASOMA UN POCO MAS PERO NO SE ACERCA. ESTA EN ROPA INTERIOR)*

LUCRECIA: (*CANTANDO*) No…nono…nonó….Usted quiere seducirme….

EZEQUIEL: Es verdad…pero después…Antes, tengo una sorpresa….

LUCRECIA: ¿Una sorpresa?.....¿Cual?

EZEQUIEL: Ah…no. Primero tenés que venir.…

*(LUCRECIA LO MIRA CON SOSPECHAS. POR FIN SE DECIDE Y SE ACERCA PERO NO DEMASIADO)*

LUCRECIA: Bueno…aquí estoy…

EZEQUIEL: Date vuelta…

*(LUCRECIA LO ESTUDIA UNOS SEGUNDOS)*

LUCRECIA: No…..¿Vosé qué pretende de mim?

EZEQUIEL: Nada malo…Lo juro…

*(LUCRECIA SIGUE ESTUDIANDOLO. SE DECIDE Y GIRA CON UNA SONRISA PICARA. EZEQUIEL SACA EL COLLAR DEL MALETIN Y ACERCANDOSE SE LO COLOCA CON LENTITUD. ELLA SE QUEDA INMOVILIZADA. DESPUES MIRA EL COLLAR. LO TOMA CON UNA MANO. GIRA DESPACIO)*

LUCRECIA: ¿Qué significa…?

EZEQUIEL: Un regalo. El regalo que no te pude hacer cuando nos casamos…

*(PAUSA. LOS DOS SE MIRAN LARGAMENTE. EL CLIMA CAMBIA. LUCRECIA SE TENSA VISIBLEMENTE)*

LUCRECIA: ¿Es lo que yo pienso…? …

*(EZEQUIEL ASIENTE)*

LUCRECIA: Habíamos quedado que no tocaríamos el dinero hasta que pasara un tiempo…Un tiempo largo…..habíamos combinado que….por seguridad….no lo tocaríamos Ezequiel…

EZEQUIEL: Ya lo sé…Ya lo sé….Pero pasé frente a la joyería…….Ví el collar y me volví loco….Ahora podía…podíamos tenerlo… no como cuando lo deseábamos como un sueño….

LUCRECIA: (*CRISPADA*) Sigue siendo un sueño…Pero ahora es un sueño peligroso….

EZEQUIEL: No Lucre…No es así…. Ya hace una semana que volvimos de Bariloche…

LUCRECIA: Muy poco tiempo…Dijimos meses….

EZEQUIEL: Si no pasó nada hasta ahora….

LUCRECIA: Meses Ezequiel…Sospechamos que ese dinero debía…debe ser de gente pesada….Lo hablamos…

EZEQUIEL: Si es cierto lo hablamos. Pero no sé cómo podrían encontrarnos.

LUCRECIA: En el hotel está nuestra dirección….

EZEQUIEL: ¿Qué tiene que ver el hotel? Si lo encontramos escondido en un lugar público…. ¿Sabés lo que me dijeron?..¿Lo que me enteré?

LUCRECIA: No...¿Qué?

EZEQUIEL: Que lo que se encuentra en la calle o en un lugar público no es de nadie. No tiene dueño. Es de quien lo encuentra. Nosotros lo encontramos en el baño de una confitería….así que…

LUCRECIA: Eso es mentira.

EZEQUIEL: Te juro que es cierto…me lo aseguraron..,.

LUCRECIA: ¿Quién? …¿No me digas que le contaste a alguien?

EZEQUIEL: Pero no…No soy estúpido Lucre…

*(PAUSA. SILENCIO LUCRECIA MIRA Y ACARICIA EL COLLAR. EZEQUIEL LA OBSERVA)*

EZEQUIEL: ¿Te gusta?

LUCRECIA: Y claro que me gusta! Es hermoso!

EZEQUIEL: Te acordás las veces que soñamos en tenerlo…. Era como llegar a la luna…

LUCRECIA: *(MURMURA*) Como llegar a la luna….

*(LO VUELVE A ACARICIAR. SE LO SACA. LO MIRA DE CERCA. SE DECIDE)*

LUCRECIA: Tenés que devolverlo.

EZEQUIEL: ¿Cómo?....

LUCRECIA: Si. No es para mi. No es para nosotros. (*PAUSA*) ¿Cuándo me lo voy a poner? Todo el mundo lo va a mirar. Me van a empezar a preguntar. Y si no me preguntan lo van a pensar. ¿De dónde habrán sacada la plata para comprarse algo semejante? No lo voy a poder lucir en ningún lado por miedo a que me lo vean y empiecen a pensar y a preguntarse….Por ahí hasta alguien sospecha que lo robamos.

EZEQUIEL: No lo robamos .

LUCRECIA: No lo sé….

EZEQUIEL: (*TRATANDO DE CONVENCERLA*) No lo robamos. Encontré el maletín en el baño de una confitería……No lo robé…Fue una situación estúpida…Y lo único que hice fue abrirlo…Cuando vi lo que contenía me volví loco…. Nunca en la vida hubiésemos podido tener tanto dinero….Si no lo encontraba yo lo encontraba otro.

LUCRECIA: O volvía el dueño…o los dueños. O estaba planeado que lo encontraran allí y vos te adelantaste. (*PAUSA*) Mi amor….Los que nos conocen saben que no podemos comprarnos este collar. Y los que no nos conocen también lo saben. Los que no estamos acostumbrados a tener dinero no podemos disimularlo. Se nos nota enseguida…

EZEQUIEL: Tonterías…Son fantasías tuyas…Nadie tiene escrito en la cara si tiene o no tiene plata…

LUCRECIA: En la cara, en la ropa……en los gestos…en la forma de hablar…en la forma de caminar…de pararse…de mil maneras se transmite el poder y el dinero.

EZEQUIEL: Fantasías tuyas te repito. O cosas que te dibujaron en la facultad….

LUCRECIA: Pueden ser dibujos como vos los llamás…Pero son ciertos…Y vos también lo sabés Ezequiel. ¿En serio crees que puedo salir con este collar sin que nadie se pregunte nada, sin que nadie piense como puede ser que dos medio pelo como nosotros puedan tenerlo?.... Y además… ¿dónde podríamos ir a lucirlo…¿Al cine?...¿A la fiesta de cumpleaños de tu hermana?....¿Mostrarlo en la verdulería…en la plaza del barrio?…¿Dónde?

EZEQUIEL: Está bien…está bien….No me tortures más….(*PAUSA*) Cuando pasé ayer y lo vi….no pude reflexionar demasiado…. Pensé…en qué bien se vería en tu cuello…Como luciría en esa piel pálida, hermosa y cálida…. Pensé….

*(SE DETIENE ENTRISTECIDO. LUCRECIA SE ACERCA Y LO ABRAZA CON TERNURA. LO BESA DESPACIO EN TODO EL ROSTRO)*

LUCRECIA: Muchas gracias amor. Yo sé porqué lo hiciste. (*PAUSA*) Pero tenemos que devolverlo. No es para nosotros. No hay nada que pueda compensar…. No podría soportarlo…..No....No me gusta…Ya lo tuve conmigo Ezequiel…..Sentí su contacto…Lo

acaricié…..es hermoso…….No sabría què hacer con él………Me sentiría incómoda…observada…criticada….No lo podría disfrutar… Devolvelo por favor…

*((PAUSA. EzEQUIEL REACCIONA)*

EZEQUIEL: No…No puedo devolverlo ahora…Es una locura…¿Te das cuenta?

LUCRECIA: ¿Porqué?...

EZEQUIEL: ¿Te imaginás qué va a pensar el joyero…? .Me va a mirar dos…..tres veces…Voy a llamar mucho más la atención que cuando lo compré….No…no…Es imposible…

*(NUEVA PAUSA. LUCRECIA PIENSA. EZEQUIEL COMIENZA A CAMINAR NERVIOSO)*

LUCRECIA: Tenés razón…

EZEQUIEL: ¿Cómo?

LUCRECIA: Qué tenés razón. Que seguramente si lo devolvés vas a llamarle la atención. Aunque supongo que ya lo hiciste cuando lo compraste…

EZEQUIEL: No…. No creo. Venden tantas joyas por día que no se va a acordar de alguien en particular….

LUCRECIA: No estoy segura…Pero…al devolverlo le llamaría aún más la atención…

EZEQUIEL: Entonces…. Nos lo quedamos…

LUCRECIA: No!

EZEQUIEL: ¿Cómo no?...No dijiste que…

LUCRECIA: Dije que no lo devuelvas…pero no que lo tengamos nosotros….

EZEQUIEL: No entiendo…..

LUCRECIA: Lo podemos dejar en algún lugar…

*(EZEQUIEL NO ENTIENDE DE ENTRADA. CUANDO LO HACE SE ENFRENTA CON LUCRECIA)*

EZEQUIEL: ¿Estás loca?.....¿Vos pretendés que yo lo deje?….¿Donde?

LUCRECIA: Y…por ejemplo en un banco en la plaza….en un ascensor*…..(CON IRONIA*) en un baño…

*(EZEQUIEL LA MIRA FURIOSO)*

EZEQUIEL: No me parece gracioso…para nada….

*(LUCRECIA SE ACERCA Y TRATA DE ACARICIARLO PERO EZEQUIEL SE ALEJA ENOJADO. LUCRECIA LO OBSERVA)*

LUCRECIA: ¿Te das cuenta?

EZEQUIEL: (*TODAVIA ENOJADO*) ¿De qué?.... ¿De qué me tengo que dar cuenta?

LUCRECIA: De que ya nos estamos peleando….Me mirás como si yo fuese tu enemiga…

EZEQUIEL: No…No es cierto…me enoja lo que decís….nada más.

*(LUCRECIA LO MIRA. EL GIRA PARA NO HACERLO)*

LUCRECIA: Es así Ezequiel. No estamos acostumbrados a manejar tanto dinero. Nos pelearíamos a morir porque tenemos ideas diferentes respecto a…como hacer para manejarlo, para tenerlo….para gastarlo….

EZEQUIEL: No es así….estás fabricando una montaña por un peligro que no existe.… (*PAUSA*) ¿Vos te acordás cuánto hay en ese maletín?...¿Te acordás?...Es una fortuna que nosotros no podríamos tener ni… si reencarnáramos siete veces….

LUCRECIA: Depende…

EZEQUIEL: ¿Cómo depende?....¿De qué depende?...

LUCRECIA: De en qué personaje reencarnaras….Por ejemplo podrías ser un rey….un empresario…..un ladrón….

EZEQUIEL: Basta!...¿Qué te pasa?...Estamos tratando un tema serio, pesado…y vos te ponés a joder…. A decir boludeces….

*(LUCRECIA ESCONDE UNA CARCAJADA. GIRA PARA QUE EZEQUIEL NO LA VEA. EL LA MIRA Y SE CONTAGIA. SE ACERCA Y LA ABRAZA. LA HACE GIRAR Y LA BESA. DESPUES INTENTA ACARICIARLA)*

LUCRECIA: Ahora NO!....

EZEQUIEL: ¿Por qué?

LUCRECIA: Estamos hablando de un tema serio…jodido…

EZEQUIEL: ¿Me estás cargando?

LUCRECIA: No…Vos lo dijiste. Y que yo te interrumpía con boludeces….¿Es verdad o no?...

EZEQUIEL: Si…es verdad…Pero……Estábamos hablando de devolver el dinero y vos salís con que podría reencarnar en un rey..en un…

LUCRECIA: Vos empezaste con el tema de la reencarnación…Yo te seguí….

EZEQUIEL: En el momento más inoportuno…Y cuando me dijiste que tengo que dejarlo…en un baño…¿No era una cargada eso?...

LUCRECIA: (*SONRIENDO)* Más o menos…(*ANTE UN GESTO DE EL*) Quería bajar un poco la presión…habíamos empezado a pelear…

EZEQUIEL: Yo no estaba…

LUCRECIA: Eze!!!. No mientas que te va a salir una nariz muy grande…

EZEQUIEL: Ya la tengo…

LUCRECIA: Más grande….

EZEQUIEL: Está bien…me calenté….Pero a quien se le ocurre devolver algo en este país y en este momento…A nadie…A vos solamente…

LUCRECIA: *(SEÑALANDO EL COLLAR*) Es caro…¿no?

EZEQUIEL: Si …muy caro…

LUCRECIA: Más a mi favor….Se darían cuenta enseguida….Tenés que devolverlo…..

(*PAUSA*)

EZEQUIEL: ¿Y si lo dejamos para nosotros?...(*GESTO DE LUCRECIA*) Para cuando tengamos ganas yo de verte y admirarte con el collar…y vos para sentirlo cerca de tu piel…

Para la intimidad…o para jugar algún papel privado, sin gente…

LUCRECIA: No Eze…es un peligro…Alguien lo puede ver y…

EZEQUIEL: ¿Quién?...¿Quién lo puede ver?

LUCRECIA: Mi mamá…tu hermana….

EZEQUIEL: Mi hermana no revisa la casa….

LUCRECIA: Pero mi mamá sí…¿Y donde podríamos guardarlo?...

*(PAUSA PROLONGADA)*

LUCRECIA: Además…..me gustaría que te sacaras de encima el maletín también…

EZEQUIEL: ¿Cómo?...¿El maletín con todos…los dólares?....Estás loca…definitivamente loca….Decime una cosa…¿Quién devuelve un maletín con cien mil dólares*…(ASUSTADO MIRA A TODOS LADOS*)

LUCRECIA: Ahí tenés…el miedo…Yo no quiero vivir con miedo…

EZEQUIEL: Pero…¿De qué miedo hablás?....¿Sabés lo que pensaría cualquiera si supiera

que devolvimos esa fortuna? ¿Sabés que diría?...Que somos unos tremendos boludos…Unos boludos gigantes…eso pensaría…

LUCRECIA: Puede ser*….(PAUSA*) pero yo no puedo vivir con el miedo…ni con la culpa…

EZEQUIEL: ¿Culpa? …¿Qué culpa?...

LUCRECIA: La de pensar a cada momento que estoy haciendo algo…malo. Que estoy disfrutando de algo que no es mío…

(*EZEQUIEL VA A REACCIONAR PERO SE CONTIENE*)

EZEQUIEL: A ver Lucre …seamos razonables…Vos misma dijiste que seguramente los dólares serían de una mafia …de narcotraficantes…o algo por el estilo…¿no?

LUCRECIA: Sí…

EZEQUIEL: ¿Y entonces?...¿Vamos a devolver algo que nos puede hacer la vida más fácil…más feliz…en un momento donde todo está tan difícil?…Vos te recibiste y no tenés un mango para empezar….para poder hacer esas investigaciones de campo que tanto te gustan…Y yo…podría instalar el consultorio tan soñado… y dejar ese puto laburo que me está matando…en ese sanatorio de mierda donde me explotan como a un esclavo. …Lucre..sé razonable…Pensá…¿Conocés a alguien que devolvería una cantidad de guita semejante?...

LUCRECIA: Sí…

EZEQUIEL: ¿Quién?...¿Quién puede ser semejante pelotudo?

LUCRECIA: Mi papá…(*EZEQUIEL SE QUEDA MUDO*) Si…Mi papá preferiría morirse antes que quedarse con algo que no le corresponde….Me lo enseñó muchas veces…….

EZEQUIEL: Claro…Por eso ahora tiene que vivir con una jubilación de mierda… Y ustedes tienen que mantenerlo…..Tiene que vivir con lo que le pasan ustedes…tu hermano y vos…¿A vos te parece bien después de haber laburado toda la vida?

LUCRECIA: No, no me parece bien…No me parecen bien muchas cosas de lo que estamos viviendo…Pero reconocer que hay cosas jodidas no implica quedarse con algo que no es de uno…No podría Ezequiel…Tendría culpa toda mi vida…y miedo..mucho miedo…Con todas las cosas que están pasando estaría aterrada …que alguien sospechara y quisiera sacarnos el dinero a la fuerza... …¿Dónde lo podríamos guardar para no sentir miedo?...¿Dónde?

(*PAUSA. EZEQUIEL SE QUEDA EN SILENCIO*)

LUCRECIA: Tendríamos la plata pero no podríamos disfrutarla…..

*(PAUSA. EZEQUIEL CAMINA NERVIOSO..SE DETIENE, MIRA A LUCRECIA Y VUELVE A CAMINAR.)*

EZEQUIEL: Esto es surrealista. No puede estar pasando. Es…increíble….encuentro un maletín con cien mil dólares y no puedo….No…Es de locos…..

(*PAUSA. SE MIRAN*)

EZEQUIEL: ¿Y si lo pongo en una caja de seguridad? Podríamos ir sacando de a poco…cuando lo necesitemos*…(LUCRECIA LO MIRA. NO QUIERE)* O podríamos ir a vivir a otro país…a un lugar donde nadie nos conociera…..

*(LUCRECIA LO VUELVA A MIRAR NEGANDO. EN ESE MOMENTO SE ESCUCHA UN RUIDO. LOS DOS SE QUEDAN INMOVILES. EL RUIDO SE REPITE. SE MUEVEN HACIA UN COSTADO. LUCRECIA ASUSTADA SE ABRAZA A EZEQUIEL. ENTRAN UN HOMBRE DE ALREDEDOR DE 40 AÑOS, BIEN VESTIDO, ELEGANTE, Y UNA MUJER DE CERCA DE 30 AÑOS, TAMBIEN BIEN VESTIDA. ELLA LLEVA UNA PISTOLA CON LA QUE APUNTA A LUCRECIA Y EZEQUIEL)*

HOMBRE: (*CON VOZ BAJA PERO FIRME. SU VOZ DENUNCIA UNA AUTORIDAD MUY MARCADA*) Les aconsejo que se queden quietos….Y que no intenten gritar…….Sería muy contraproducente para ustedes….

*(GIRA Y MIRA A LA MUJER CON LA PISTOLA. LUCRECIA ESTA ATERRADA.*

*EZEQUIEL TAMBIEN PERO INTENTA REACCIONAR DE ALGUNA MANERA*)

EZEQUIEL: ¿Quiénes son ustedes…? …¿Qué pretenden…?

HOMBRE: Caperucita y el lobo no….Papá Noel tampoco…Adivinen….

EZEQUIEL: No entiendo….

HOMBRE: Es un poco duro de cabeza…..¿no señora? …Usted seguro que ya sabe qué somos y qué queremos…¿no es así?...A propósito…es usted muy hermosa señora….

*(LUCRECIA INTENTA VESTIRSE DE ALGUNA MANERA CON LA CAMISA DE EZEQUIEL. EL HOMBRE LA OBSERVA)*

HOMBRE: Así es…Eso que está pensando es cierto….Y vamos a tratar que nuestra visita sea corta y que no los perjudique…demasiado….Y no tenga miedo señora. Nunca mezclo el placer con el trabajo…salvo que sea necesario. (*A LA MUJER*) Querida….sentate allí porque parada te vas a cansar…sobre todo llevando eso…

(*LA MUJER SONRIE Y SE SIENTA EN UNA SILLA O SOFA. ESTA TRANQUILA Y SIN SEÑALES DE TENSION. EL HOMBRE SE ACERCA ADONDE ESTA EL COLLAR. EZEQUIEL HACE UN PEQUEÑO GESTO DE IMPEDIR QUE LO TOME PERO LA MIRADA DEL HOMBRE Y EL GESTO DE LA MUJER CON LA PISTOLA LO DETIENEN*)

HOMBRE*: (SIEMPRE CON VOZ BAJA PERO CON UN ACENTO DE AMENAZA LATENTE*) Le aconsejo por su bien que no trate de hacerse el héroe….No cualquiera puede ser un héroe….No sabe lo difícil que resulta en esta época….La señora tiene un arma que sabe manejar muy bien y al primer intento de cualquiera de ustedes de querer agredirnos…o simplemente impedirnos cumplir con nuestra sagrada misión no dudará en disparar…¿No es cierto querida?

MUJER: Así es mi amor….

HOMBRE: Por favor querida sin intimidades que los presentes pueden pensar mal de nosotros….¿No es verdad señora?

(*LUCRECIA LO MIRA ASUSTADA)*

HOMBRE: (*MIENTRAS TOMA EL COLLAR*) Seguramente señora…Lucrecia…¿no es cierto?....No se asombren….Está todo muy estudiado…preparado…digamos. El portero…Seguramente Lucrecia usted debe tener estadísticas de delitos y delincuentes en el radio de la ciudad de Buenos Aires…Lo debe haber estudiado en esa ingenua Facultad donde se recibió….¿No es cierto?... (*LUCRECIA NO CONTESTA. EL HOMBRE LEVANTA UN POCO LA VOZ Y ACENTUA LA AMENAZA*).… ¿No es cierto?

LUCRECIA: Si…No mucho…

HOMBRE: Y debe saber que cuando se lo contradice al…digamos delincuente..o se lo intenta agredir…las consecuencias pueden ser muy graves…¿Es verdad?

LUCRECIA: Si.

HOMBRE: Mire para qué poco sirven las cosas que se aprenden en la Facultad….Cualquiera sabría que enfrentarse con profesionales es…imposible…casi un suicidio…Hermosa pieza…muy cara…..¿Te gusta querida?

MUJER: Es hermoso…

HOMBRE: Dentro de poco será tuyo….Pero ahora….Lo que más nos interesa….es conocer el lugar donde tienen guardado el resto del dinero…..Sería lo mejor para ustedes que nos cuenten con rapidez ese pequeño detalle y los dejaremos en paz y sin huellas de nuestro paso por este…modesto departamento.

(*PAUSA. LUCRECIA LE RUEGA CON LA MIRADA A EZEQUIEL*)

HOMBRE: Ezequiel…no sea cabeza dura…Hágale caso a Lucrecia…Confiese de una vez donde tiene guardado el resto del dinero y se evitará consecuencias muy….crueles.

¿Usted no lo sabe Lucrecia?

(*LUCRECIA NIEGA*).

HOMBRE: Le creo…Como ya le dije antes somos dos profesionales que tenemos muchos años ….de experiencia en este trabajo. Y cuando el joyero nos informó de la extraña venta que había realizado….(*LUCRECIA MIRA RAPIDAMENTE A EZEQUIEL*) Así es señora ….El joyero es un…amigo nuestro. Cuando observa algo raro nos informa. Y lamento decirle Ezequiel que usted no tiene una personalidad digamos que demuestre un gran poder adquisitivo. Entonces él sigilosamente nos llamó en medio de la venta y nos dio el tiempo necesario para llegar. ¿Se acuerda cuánto tardó en terminar la operación? Mientras usted transpiraba y sus gestos se tornaban casi grotescos. Bueno basta! Le cuento esto para que se dè cuenta que sabemos todo sobre ustedes. Lo seguimos, le dimos un tiempito para que…disfrutaran de esta joya….y ahora el tiempo se les acabó. ¿Dónde está el dinero?

EZEQUIEL: No sé de qué está hablando…

*(EL HOMBRE SE ACERCA AMENAZANTE. LO MIRA. LA MUJER SE LEVANTA Y SE ACERCA. EL HOMBRE LE HACE UN GESTO. LA MUJER VUELVE A SENTARSE)*

HOMBRE: Ese intento que no le servirá para nada. Sólo para irritarme y le aseguro que eso no es bueno para ustedes. Sabemos que pagó al contado con dólares. Otra estupidez que demuestra su falta de clase y su destino mediocre. Nadie que tuviera mucho dinero pagaría en efectivo. Y con dólares además. Y se nos ocurrió…¿no es verdad querida? (*LA MUJER ASIENTE SIN HABLAR)* se nos ocurrió que esos dólares son una parte de los que desaparecieron en Bariloche….¿Alguna idea al respecto Ezequiel?

EZEQUIEL: No sé de qué está hablando.

HOMBRE: ¿No?

EZEQUIEL: No sé que está…

*(EL HOMBRE SE ACERCA DE IMPROVISO Y DESCARGA UN VIOLENTO GOLPE EN EL ROSTRO DE EZEQUIEL QUE HACE QUE CAIGA AL PISO)*

HOMBRE: Le dije que no era saludable para ustedes que yo me enoje. Me pongo muy intratable…..¿De dónde sacó los dólares para comprar el collar? Rápido que ya perdimos bastante tiempo.

EZEQUIEL: Es una suma que habíamos ahorrado….

*(EL HOMBRE VA DESCARGAR UN NUEVO GOLPE PERO SE CONTIENE. Y COMIENZA A REIR CASI DESCONTROLADAMENTE. LA MUJER LO SIGUE SIN ENTENDER DEMASIADO DE QUE SE RIE. LUCRECIA APROVECHA PARA ROGAR EN SILENCIO A EZEQUIEL)*

HOMBRE: Además de estúpido es ingenuo. ¿En serio piensa que nos puede engañar con ese cuento? (*PAUSA*) Le voy a hacer un nuevo favor…Algo que quizá le sirva para toda su vida. Todos tenemos nuestro destino Ezequiel. Fijado de antemano. Y nuestras acciones se rigen por ese destino. Y es imposible escaparle. Ustedes son dos personas que podrían, no sé si todavía puedan tenerlo, un destino…chiquito digamos pero feliz. Lucrecia investigando porqué la gente compra dentífrico con fluor o porqué el cigarrillo hace que la gente tosa….Usted atendiendo a gente sin mucho dinero…ayudándoles a morirse lo antes posible…Ese era su destino fijado…su karma digamos…Quizá en otra vida hayan plantado las semillas para esta vida o quizá están pagando sus pecados pasados…El hecho concreto es que no están destinados a vivir …con lujo…con gente a su servicio….con placeres destinados a los grandes… como yo*…(MIRANDO A LA MUJER*) Hay gente nacida para disfrutar y otras para sufrir. Unos para mandar y otros para obedecer. Y los del medio para subsistir mediocremente agradando a los que tienen el poder….Y usted no es un samurai Ezequiel….¿Sabe que es un samurai?..(*EZEQUIEL NIEGA*)…¿y usted hermosa señora? Supongo que sí…Tiene cierta actitud intelectual que indica que debe haber leído algo….Los samurai estimado Ezequiel eran guerreros…guerreros que cumplían con su destino en la vida, que era proteger y luchar por los poderosos…No tenían otra alternativa…¿entiende?...Pero en su interior se creaba algo fuerte…indestructible…Estaban destinados a morir…y morían sin dolor….sin quejarse…morían simplemente….Pero usted no es un samurai Ezequiel...Tiene miedo…Tiene miedo a morir….Eso hace que yo no lo respete. Ni tenga demasiada paciencia ya…Tiene medio minuto para decidirse y contarnos dónde están guardados esos dólares…..Después de eso, si persiste en su negativa…su destino no va a ser el de un samurai…Va a sufrir mucho…Mejor dicho…(*MIRA A LUCRECIA)* van a sufrir mucho..….

(*MIRA SU RELOJ. SE ACERCA A LUCRECIA Y LA BESA BRUTALMENTE. ELLA SIENTE DOLOR PERO LO CONTIENE. LA TOMA DEL PELO Y LA VUELVE A BESAR CON FUERZA. EZEQUIEL MIRA LA ESCENA Y TIENE UNA ACTITUD MUY BREVE DE RESISTENCIA. MIRA A LUCRECIA QUE LE RUEGA EN SILENCIO. EL HOMBRE SE VUELVE SONRIENDO)*

HOMBRE: ¿Se da cuenta? Usted no nació para mandar….Fue su última oportunidad. Le di la espalada para ver si me atacaba y no se animó. Tampoco es el dueño de su destino como un samurai. No sabe morir defendiendo su dignidad hasta el final... Entonces debe aceptar su destino. Pasaron los treinta segundos…¿Dónde están los dólares?

(*EZEQUIEL TODAVIA SE RESISTE*)

LUCRECIA; (*MURMURANDO Y ROGANDO*) Ezequiel…..

(*TRAS UNA PEQUEÑA PAUSA EL HOMBRE SE ACERCA Y LE PEGA UNA VIOLENTA PATADA EN EL COSTADO A EZEQUIEL QUE SE REVUELVE EN EL PISO. LUCRECIA LANZA UN GRITO. LA MUJER SE LEVANTA CONFUNDIDA APUNTANDO A LUCRECIA)*

HOMBRE: Quieta estúpida…..

*(LA MUJER LO MIRA CON RABIA. VUELVE A SU LUGAR*)

HOMBRE: Se acabó…(*MIRA SU RELOJ*) Ya les di demasiado tiempo!...(*CAMINA HACIA EZEQUIEL PERO JUSTO EN ESE MOMENTO SUENA EL TELEFONO. SE DETIENE BUSCANDO DONDE ESTA EL APARATO. HACE UN GESTO IMPERATIVO DE SILENCIO. DESPUES SE RIE)*

HOMBRE: Qué idiota! Si no nos puede escuchar.

*(ESPERA QUE EL SONIDO SE APAGUE. SONRIE)*

HOMBRE: Tuvo un tiempo extra para decidirse Ezequiel. ¿Dónde están los dólares?

(*CUANDO ESQUIEL VA A HABLAR VUELVE A SONAR EL TELEFONO*)

HOMBRE: Puta madre! A ver….Lucrecia atienda. Y conteste naturalmente. Ni se le ocurra decir algo que tenga que ver con lo que está pasando. Querida, acercate a Ezequiel y ponele el arma en la sien. Si Lucrecia llega a decir algo…inconveniente le disparás de inmediato…¿Entendido?

MUJER: Si.

HOMBRE: ¿Y usted…entendió?

LUCRECIA: Si.

*(EL TELEFONO QUEDA EN SILENCIO. PAUSA TENSA HASTA QUE EL APARATO VUELVE A SONAR. EL HOMBRE LE HACE UN GESTO A LUCRECIA. ELLA SE DIRIGE HACIA EL TELEFONO Y LEVANTA EL AURICULAR)*

LUCRECIA: Hola….Hola Belu…Si…No… estaba en el baño…Si, si ya llegó….Estamos arreglándonos y en un rato vamos para allá. No te preocupes…..Ya casi estamos listos….Bueno…está bien….

(*CUELGA*)

HOMBRE: ¿Quién era?

LUCRECIA: Belu…una amiga…Tenemos…teníamos que ir a la casa de ella a cenar…

HOMBRE: Ajá…Muy bien….Si este estúpido se decide y nos dice donde están los dólares podrán ir y continuar con su pequeña existencia….(*A EZEQUIEL*) ¿Entonces?

*(EZEQUIEL SE REVUELVE Y TODAVIA SE RESISTE A CONFESAR. ESTO ENFURECE AL HOMBRE QUE VUELVE A GOLPEARLO. DESPUES MIRA A LUCRECIA Y SE LE OCURRE ALGO)*

HOMBRE: Muy bien. A pesar de todo quiere convertirse en héroe. Un héroe estúpido sin duda. Entonces usted me obliga a hacer algo que no quería. Que no tenía pensado. *(A LA MUJER)* Vigilá al boludo mientras yo me ocupo de esta hermosa señora. La verdad que cuando la vi al entrar me entraron ciertos….pensamientos….excitantes digamos. De manera que….ya que usted se resiste a hablar vamos a tomarnos un tiempito….para divertirnos Como le podrá contar ella puedo ser bastante rudo en mis relaciones amorosas…..¿No es verdad querida? (LA MUJER ENDURECE SU ROSTRO PERO NO CONTESTA) Muy bien….

*(CON GESTO BRUSCO SE DIRIGE HACIA LUCRECIA. LA TOMA VIOLENTAMENTE DEL PELO Y LA ARRASTRA HACIA EL SOFA. DE UN TIRON LE QUITA LA CAMISA QUE LLEVA PUESTA. LUCRECIA SE QUEDA INMOVILIZADA. EZEQUIEL OBSERVA TODO DESESPERADO. VA A LEVANTARSE PERO LA MUJER SE ACERCA Y LO APUNTA CON EL ARMA)*

MUJER: Quieto! Ni se le ocurra….

HOMBRE: Cómo ya le dije Lucrecia es usted muy…muy hermosa…..Una pena….

*(CON OTRO TIRON VILENTO LE QUITA EL CORPIÑO Y COMIENZA MANOSEARLA GROSERAMENTE*)

LUCRECIA: (ATERRADA) No….No…por favor…Basta!...Ezequiel…Ezequiel…por favor…

EZEQUIEL: Déjela….Déjela ya!

*(EL HOMBRE LO MIRA SONRIENDO MIENTRAS COMIENZA A ABRIRSE LA BRAGUETA. LA MUJER LO MIRA CON RABIA AUNQUE EL HOMBRE NO SE DA CUENTA. SIGUE CON SU ACCION, SE COLOCA DE ESPALDA Y OBLIGA A*

*LUCRECIA ARRODILLARSE FRENTE A EL. EL CLIMA ES DE EXTREMA VIOLENCIA. EZEQUIEL SE LEVANTA Y LA MUJER LE INCRUSTA EL ARMA EN EL COSTADO)*

MUJER: Quieto!

EZEQUIEL: Basta!!!!! Basta!!!!.Voy a hablar…Voy a hablar….

(*LA ACCION SE DETIENE DE GOLPE. EL HOMBRE SUELTA A LUCRECIA QUE SE QUEDA EN EL LUGAR LLORANDO. DESPUES SE ALEJA DE ELLA Y SE ACERCA A EZEQUIEL)*

HOMBRE: Una pena…Una verdadera pena…Podría haber resistido un tiempito más. Me estaba divirtiendo mucho…Su esposa…es una hermosa mujer le repito…Pero en fin….primero tenemos que terminar el asunto más importante. ¿Entonces dónde está el dinero?

EZEQUIEL. En el dormitorio…..En un placard alto…

HOMBRE: (*ESTUPEFACTO*) ¿Lo guardó aquí?...Un perfecto idiota….Muy bien….Vamos a buscarlo….Camine adelante y trate de no volver a hacerse el héroe porque lo voy a golpear muy fuerte…¿Entendió?....(*EZEQUIEL ASIENTE*) Querida quedate aquí acompañando a Lucrecia. Parece estar muy impactada….Traten de no charlar demasiado.…

*(RIENDOSE OBLIGA A EZEQUIEL A IR ADELANTE Y LOS DOS SALEN. PAUSA. PROLONGADA. LAS DOS MUJERES SE QUEDAN INMOVILES Y SILENCIOSAS. LA MUJER APUNTA DEBILMENTE A LUCRECIA QUE SIGUE EN EL MISMO LUGAR SIN LLORAR PERO EN UN ESTADO DE CRISIS MUY FUERTE)*

MUJER: Siéntese….siéntese le digo…

(*LUCRECIA SE LEVANTA COMO PUEDE Y SE SIENTA)*

MUJER: Póngase algo encima….

*(LUCRECIA LA MIRA EXTRAÑADA. LA MUJER LE SEÑALA LA ROPA. LUCRECIA SE PONE LA CAMISA DE EZEQUIEL. PAUSA PROLONGADA*)

MUJER: Hijo de puta!!!! (*LUCRECIA LA MIRA*) En cuanto ve una mina linda se pone loco. Y no piensa que estoy yo….(*SONRIENDO*) Pero ya a ver lo que le espera…..¿Le hizo mal? (*LUCRECIA ASIENTE*) Eso le gusta…Lo pone a mil. Si no lastima no goza…Y si tiene resistencia más contento se pone….(*COMO CONFESANDOSE)* Conmigo es igual…..Pero falta poco para que cambie su suerte….(*PAUSA*) Ahora su marido es otro flor de hijo de puta..¿eh? Le importaba tres carajos con tal de no dejar la guita…Son todos iguales…

LUCRECIA: No…no….

MUJER: ¿Que no?…Es así…..Y el otro boludo encima se cree que es culto porque le enseñaron alguna cosa extraña en sus clases de Kung Fu…Que samurai ni que ocho cuartos…Ya a ver cuando se encuentre con el revólver en el medio de la frente…Vamos a ver si siente miedo o no…Si es un samurai o un pelotudo….igual que todos…Pero silencio que me parece que ya vuelven..

(*ENTRAN EZEQUIEL CASI DESTRUIDO Y EL HOMBRE LLEVANDO UN MALETIN Y RIENDOSE DIVERTIDO)*

HOMBRE: Y era cierto nomás…Lo había guardado aquí…Que idiota! *(DEPOSITA EL MALETIN EN EL PISO CERCA DEL LAMUJER Y SE DIRIGE HACIA LUCRECIA*) Por ahí todavía tenemos un tiempo para terminar lo que habíamos empezado

(*CAMINA HACIA ELLA QUE SE ENCOGE ENSIMISMA. EZEQUIEL INTENTA UNA QUEJA. LA MUJER CON TONO ENDURECIDO QUE DESPUES TRATA DE CALMAR SE INTERPONE)*

MUJER: No! Ahora no. Tardamos mucho tiempo. Además ya conseguimos lo que queríamos …¿No? Dejalos que tendrán mucho que charlar…(*RIENDOSE*)

*(EL HOMBRE LA MIRA PRIMERO CON GESTO ENOJADO. DESPUES SE AFLOJA)*

HOMBRE: (*RIENDOSE TAMBIEN*) Si, van a tener que hablar bastante…(*TOMA EL MALETIN*) Bueno vamos….(*A LA MUJER*) ¿Me pareció o estás un poco celosa querida?

MUJER: Nada que ver…Vos sabés que yo disfruto mirándote….

*(EL HOMBRE LA MIRA Y COMIENZA A SALIR. LA MUJER SE QUEDA ATRÁS Y LE HACE UN GESTO A LUCRECIA)*

.

HOMBRE: Vamos querida que es tarde…

MUJER: Vamos mi samurai…

*(SALEN. PAUSA INTENSA. EZEQUIEL Y LUCRECIA NO SE MIRAN. DESPUES DE UNOS SEGUNDOS EZEQUIEL INTENTA ACERCARSE Y LUCRECIA SE LEVANTA RAPIDO Y SE ALEJA PONIENDOSE DE ESPALDAS. SU GESTO ES CASI DE RECHAZO. EZEQUIEL PERCIBIENDOLO TRATA DE EXPLICARSE)*

EZEQUIEL: Perdoname Lucre…Yo creí que….no sé..…perdoname por favor…

*(LUCRECIA CONTINUA DE ESPALDAS. LO MIRA BREVEMEMENTE Y GIRA CON GESTO DE DOLOR. DESPUES DE UNOS MOMENTOS SALE LLORANDO. EZEQUIEL SE QUEDA SOLO. SE SIENTA Y SE PONE LAS MANOS EN EL ROSTRO. SUENA EL TELEFONO MIENTRAS SE APAGAN LAS LUCES. FIN)*