.

**QUE CAPRICHOSO DESTINO (2018)**

*Comedia Dramática*

Duración:  1 hora 15 min

Personajes: Tres

**En Fertilitas, una famosa Clínica de inseminación Artificial en Buenos Aires, Magdalena (42) intenta por quinta vez con mucho escepticismo, miedo y dolor, quedar embarazada a través de un donante anónimo de un banco de semen.  La angustiante espera de *"el último intento que su espíritu puede soportar"*la matiza conversando con Sunshine, una legendaria secretaria de la Clínica llena de hijos y de sabiduría de vida y esperando en el café de al lado, donde conoce a Richard, un cincuentón que le demostrará que la peor realidad puede tener un final de película.**

**Escena 1**

Magdalena sale del consultorio médico y le cuenta a Sunshine, la secretaria de la clínica Fertilitas, que si este quinto intento fracasa, su corazón no podrá soportarlo y no lo intentará más, se quedará sin hijos. Se le acabaron la paciencia, los ahorros y la ilusión. Sunshine, mujer creyente, charlatana y con recetas para todo, le asegura que esta vez saldrá bien, le presta un set de estatuillas e imágenes de distintas diosas de la fertilidad y le sugiere **una frase que debe repetir** con cada una de ellas como si fuera un conjuro: “La quinta es la vencida”

**Escena 2**

En un café cercano a la clínica, Magdalena espera en soledad, con angustia, preguntándose como puede llenar esos tres primeros meses de espera hasta asegurarse que el óvulo fecundó y que no lo perderá (como en las ocasiones anteriores). En un episodio gracioso y fortuito relacionado con **la frase mágica** que Sunshine le pidió que repita, Magdalena conoce a Richard, un divorciado dueño de una pequeña inmobiliaria en la zona y con un pasado repleto de equivocaciones. Juntos, entablan un pequeño proyecto laboral y una amistad que le ayudará a Magdalena a hacer más fácil la espera.

**Escena 3**

Pasaron tres meses y Magdalena llega para saber el resultado de la inseminación.

Sunshine cruza los dedos y le asegura “verás que esta vez prendió y todo saldrá bien”.

Magdalena se quiebra y le cuenta que en estos meses se enamoró por primera vez en su vida y que ya no sabe lo que desea: ahora preferiría tener un hijo con el hombre que ama y cree que el bebé “de un fantasma” podría arruinar el maravilloso **mundo de a dos** que por primera vez en su vida logró construir. Le muestra la cara de Richard en Facebook: ella quiere ahora un bebé con ese rostro.

Richard la está esperando en el café y Magdalena entra al consultorio del médico.

Sunshine prende la computadora y espía en simultáneo el resultado del ultrasound y se entera que… prendieron 3 óvulos: Magdalena está embarazada de trillizos.

**Escena 4**

Sunshine sale de la clínica sigilosamente y llega al bar vecino. Va con la intención de anticiparse, contarle la verdad a Richard, para que esté preparado y tome una decisión ANTES que Magdalena llegue: hacerse cargo de tres bebés ajenos o desaparecer para siempre.

Pero al verlo de cerca, Sunshine lo reconoce: Richard tiene un pasado oscuro y tétrico, del

que no contó nada a Magdalena. Sunshine le pide que se aleje de Magdalena y se va espantada del bar.

**Escena 5**

Magdalena con Sunshine, en shock por la noticia de los trillizos. Teme el encuentro con Richard, decirle y que el tipo salga disparado y se acabe la breve e intensa historia de amor. Le pide a Sunshine que la acompañe al bar. Van las dos. Richard no está. Magdalena llora, Sunshine finge consolarla pero muestra al público que es lo mejor que pudo pasar.

De pronto Richard aparece, arremangándose la camisa, finge no saber nada. Magdalena le cuenta y él afirma que se hará cargo. Que los adoptará, pero ANTES… mira a Sunshine significativamente y anuncia que le contará a Magdalena un hecho horrible que marca su pasado. Sunshine lo felicita por su decisión y antes de dejarlos solos, revela algo que se sugirió en varios momentos de la obra: porqué la llamaron Dolores y como cambió su nombre.

**Escena 6**

Magdalena entra a la clínica con lágrimas en los ojos y le dice a Sunshine que no aceptará que Richard adopte los trillizos. Ella no acepta lo que él hizo en el pasado. No quiere exponer a tres niños a un hombre así. Se lamenta por haberse enterado. Hubiera preferido que no se lo cuente, o que lo haga cuando los niños ya son adolescentes. “*A veces es mejor “no saber” Sunshine. No sé porqué tuvo que sincerarse ahora”*.

**Escena 7**

Sunshine se siente culpable. Le frenó a ese hombre la posibilidad de reparar y transformarse en una persona mejor. Cortó la historia de amor de Magdalena.

Rompió la posibilidad de que se cree una familia de cinco.

Debe hacer algo para volver a unirlos.

A fin de cuentas… ¿quién no merece una segunda oportunidad?

**PRIMER ACTO**

*Recepción de la Clínica. Sunshine está muy atareada, hablando por teléfono y chequeando turnos en la computadora. Es graciosa, gesticula mucho.*

**Sunshine:** -Tenés que hacerte una ecografía el 4 de Febrero y otra el 4 de Marzo, nena… A las tres de la tarde, está bien?

………..

¿No? A ver… *(se fija)* ¿A las 10 de la mañana?

………..

Mmm, preferís a última hora… déjame veeeer…. ¿a las 18.30 que te parece?

…….

No llegás *(reacciona con fastidio)* Decime… ¿vos querés tener un hijo? ¿Y quién lo va a cuidar sino tenés tiempo ni para la ecografía? ¿El padre que donó el semen y que nadie sabe quién es? Un bebé es muuucho trabajo querida, te lo digo yo que crié cuatro y resigné una carrera…

…………

¡NO! Fijate que MI marido no ayudó NADA. La única diferencia entre vos y yo, es que yo sé quién donó el semen…

……………….

Hola… ¿hola?... ¡cortó! *(cuelga, con impaciencia y habla para sí)* Se ofenden por escuchar la verdad… Creen que tener un hijo es comprarse un *puddle* y sacarlo a pasear una vez a la mañana y otra a la noche… *(suena el teléfono)*

**Sunshine**: -“Clínica Fertilitas”…

………………

¿Quién habla? No te entiendo nada, tranquilízate nena, por favor…

………………

¿Quién…?

………………

Ahhh, la campeona ¿qué te pasó?… ¿Una pérdida?

…..

¡Dejá de llorar, mujer, no te puedo entender!

…….

El doctor está en consulta, decime a mí qué viste y yo te digo lo que hacer… ¿hay sangre en la bombacha o solo está mojada por un líquido?

……..

Bueno, acostate ya mismo y no te muevas. Quieta, quietita. Mañana a las 10.00 te mando un equipo a tu casa y te harán una ecografía “*in situ”.* Vos no te tenés que mover ni un centímetro, okeeey?

……..

De nada, campeona ¿Y cómo fue que te pasó?

……..

……………

*(con horror, pegando un grito)* ¡¿En la segunda fase del triatlón?! ¿¡Vos fuiste a una competencia?!

…………..

*(se agarra la cabeza y grita al teléfono, desorbitada)* Si te dijo que hagas “vida normal” se refería a la “vida normal” que hacen las “personas normales”! Van al trabajo y vuelven, van al almacén y vuelven, o van al cine ¡y vuelven! ¿¡a quién se le ocurre participar en un triatlón embarazada?! ¡Con lo que te costó quedar!

…..……..

Hola… ¿hola? *(Corta con fastidio)* Otra que cortó llorando… *(con incredulidad)* Triatlón… *(la puerta del consultorio del doctor se abre de golpe y aparece Magdalena, muy conmovida. Sunshine al verla se pone de pie de un salto)* -¡Magdalena!

**Magdalena**: -Sunshine…

**Sunshine**: *(repentinamente seria, preocupada)* -*Méidale (querida en idish)*… ¿cómo salió?

**Magdalena**: -Creo que bien pero estoy aterrorizada, Sunshine. Éste quinto intento es el último que mi espíritu puede soportar. Si esta vez lo pierdo…

**Sunshine:** -¡Ni lo menciones! Escuchame… *(la toma por los hombros)* tu pensamiento tiene que ser positivo. Tenés que repetir todo el tiempo “La quinta es la vencida”… “La quinta es la vencida” y esta vez ¡va a suceder!

**Magdalena**: *(algo escéptica)* -Dios te oiga Sunshine…

**Sunshine:** -¡Me va a oír, te lo aseguro! ¡Y no solo el mío! Le vamos a rezar a *(eleva las manos al cielo)* *Eloheinu, elohei avoteinu,* a la Madre, al Hijo, al Espíritu Santo, al Buda… a todos a la vez.

**Magdalena**: *(divertida, un poco más animada la mira con ternura)* -Amén.

**Sunshine:** -Amén, amén *(busca en distintos cajones)*

**Magdalena:** -No sé qué haría sin vos, Sunshine… Baja complejidad, alta complejidad, lo intenté todo.

**Sunshine:** *(buscando y sacando unas postales con imágenes y un par de estatuitas)*  -Esperá… intentemos también con la ayuda de éstas. Lleválas.

**Magdalena** *(mirando curiosa)*  -Waw… ¡Diosas de la Fertilidad!

**Sunshine:** -Deméter *(le pone estatuita o postal en la mano)* es la de los griegos, Ixchel de los Mayas *(sigue sacando muy seria)* y ésta, Chiconahui, es en la que mas confío, una diosita casera que ayudó a un montón de mujeres aztecas.

**Magdalena**: *(enternecida)* -Las voy a necesitar a todas… *(las mira conmovida)*

**Sunshine:** -Alguna te va a ayudar, poneles flores alrededor, prendeles velas y si no es suficiente… esperá *(misteriosa, busca y encuentra una postal)* el otro día una pareja me contó que los ayudó el conjuro de Shakti, la Diosa de la fertilidad para los hindúes.

**Magdalena:** *(muy interesada)* -¿Y eso?