## ***K a m i k a z e***

Acto único

### de

##### Luis Saez

Primer Premio

Concurso G.e.t.e.a  
  
Edición l999/2000  
Jurados:  
Mirta Arlt  
Mauricio Kartún  
Eduardo Rovner

PRIMER PREMIO MUNICIPAL

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

EDICIÓN 2004

Estrenada en Marzo 2004 en el **Teatro Payró**

de Buenos Aires

Elenco:

**Débora Warren** (Maga)

**Maxi Ghione** (Morel)

Y

**Norberto Trujillo** (Garmendia)

Dirección:

#### LUIS LUQUE

# ÁMBITOS, APENAS SUGERIDOS, NO DELIMITADOS; LA ACCIÓN COMIENZA EN EL DESPACHO DE **GARMENDIA*.*** GARMENDIA Y **MOREL** SE MIRAN LARGAMENTE.

GARMENDIA: Sabe cuál es su problema, profesor? Pretender que pibes de 12 años entiendan su particular... *filosofía.*

MOREL: Y sabe cuál es el suyo, Garmendia? Confundir *presidencia* con *propiedad*. El puesto se gana en la cancha, no el trono presidencial.

GARMENDIA: *Todos los pibes* tienen derecho a jugar, profe... esto es un club social, es para todos, no para los mejores.

MOREL: Cuando me vinieron a buscar para zafar del descenso no eran tan idealistas, Garmendia... en ese momento no se le hubiera ocurrido sacar la cara por su nieto.

GARMENDIA: No hablo solamente por mi nieto, profesor.

MOREL: Tampoco lo deja afuera, verdad Garmendia?

PAUSA

GARMENDIA: No nos entendemos, profesor; según los estatutos del club, las órdenes las doy yo, lo prefiere así?

MOREL: Siempre y cuando *sus órdenes* no vayan contra *mis principios*, Garmendia...

GARMENDIA: Qué principios, profesor? Probar fortuna con las piernitas de esos pibes? Le recuerdo que esto es baby fóbal, no ruleta rusa.

MOREL: Para qué quiero probar fortuna con el *sueldazo* que me pagan en esta gloriosa institución?

GARMENDIA: Tiene razón, profesor, este club no lo atiende debidamente... porqué no se busca otro?

MOREL: Porqué no se lo busca usted, Garmendia? Un club donde los parientes de los directivos tengan el privilegio de jugar a dedo.

GARMENDIA: ¿Sabe porqué no le rompo la cara, profesor?

MOREL: Estoy tan asustado que no consigo adivinarlo, Garmendia.

GARMENDIA: Porque tal como están las cosas lo convertiría en mártir, y porque no soy un autoritario que aprovecha la mísera cuota de poder que le ha tocado en suerte para joderles la vida a esos chicos.

MOREL: Tiene para mucho más, Garmendia? No me gusta hacer esperar a la tropa, sabe.

GARMENDIA (TRANS): Pues vaya sabiendo soldadito Morel, que me paso por las pelotas a usted y a su mierda de tropa! ***Salto´rana, carrera mar!***

TRANS. CAMPO DE BATALLA. MOREL SE ARROJA AL PISO A HACER FLEXIONES. *GARMENDIA-SARGENTO* LO RODEA

GARMENDIA: Jura defender a la Patria con su vida!?

MOREL: Sí mi sargento!

GARMENDIA: Y defender esta bandera con su vida?

MOREL: Sí mi sargento!

GARMENDIA: Y obedecer ciegamente todas la órdenes impartidas por sus superiores!?

MOREL: Síiii mi sargento!

GARMENDIA: Entonces se me pone de rodillas y me chupa bien las pelotas! Viva la Patria carajo!

MOREL (RESOPLANDO): Vivaaa!!!

MOREL QUEDA PLANCHADO EN EL PISO. TRANS.. LA VISTA AL FRENTE

MOREL: Te le pegás al nueve como una estampilla... jodélo, laburálo con los brazos, sacálo con el cuerpo... si te sacan amarilla rotamos las marcas, hay que borrarlo, sin el nueve no existen... pero ojo, sin romperlo que la semana que viene les toca con *almafuerte* y todavía pueden ir al repechaje... los tenemos que agarrar cansados, estropeados, que se maten entre ellos...

PAUSA

Van a estar tus viejos, tus amigos, las minitas del clú... si ganás, ellos van a sentir que ganaron algo... pero si perdés lo que van a sentir es que sos un cagón y que los recagaste a ellos, el fútbol es así... o sos Gardel o sos un boludo que no sirve ni para espiar... esto lo tienen que aceptar o se borran, no quiero que nos vendamos mentiras... quiero sacar futbolistas, ganadores pase lo que pase... *sportivo dóberman*, un ejército de perros feroces!

PAUSA

El mejor enemigo es el enemigo vencido... y todo aquel que se cruce en nuestro camino no es un rival, es un enemigo... y buscará la forma de hacernos morder el polvo... saben lo que quiere decir morder el polvo? Pregunten en casa; es lo peor que les puede pasar en la vida...

PAUSA

Cuando cuente tres se van a empezar a relajar... abren los ojos lentamente (BATE PALMAS) es todo por hoy, señores.

GARMENDIA: Va demasiado lejos, profesor.

MOREL: Cuando hay objetivos claros *nada* está demasiado lejos, Garmendia...

TRANS, DEPTO DE MOREL

***MAGA***: Para todo son tan decidido?

MOREL (MIENTRAS LE PREPARA UN TRAGO): Decidido?

PAUSA

MAGA: Cuántos días hacía que venías dando la vueltita del perro? Con las chicas comentábamos: debe ser un degenerado, un chanchito... ahora que entramos en confianza te lo puedo decir.

MOREL (MIENTRAS LE EXTIENDE UN VASO): Confianza?

PAUSA

MAGA: Sos muy desconfiado? Digo, por la de vueltas que das antes de... (BEBE) hasta que...

SE LE ESCAPA UN HIPO, PAUSA

no te rías, éstas cosas funcionan así.

MOREL: Qué cosas?

PAUSA

MAGA: Las chicas me decían “no te confiés, sacále el tubo”

PAUSA. SE ALZA DE HOMBROS

MAGA: Porqué me dijiste que no tenías?

MOREL: Ahí lo tenés. Todo tuyo.

MAGA: Puedo usarlo?

MOREL: Lo dudo.

PAUSA. MAGA LEVANTA EL TUBO. ESTIRA CABLE, NO ESTÁ CONECTADO

MAGA: Pero... me estás jodiendo! Esto no anda.

MOREL: Sí que anda. Cuando lo compré lo hice probar. Vieras cómo suena el desgraciado.

MAGA: Sos loco o boludo vos? Para qué mierda querés un tubo sin línea?!

MOREL (LE ARROJA EL HUMO EN LA CARA): Ahora para alquilar una mina tenés que tener título secundario... garante con propiedad, salí de ahí.

LARGO SILENCIO, FUMAN

MAGA: Sos diferente. Dijiste “alquilar una mina” en vez de decir “echarse un polvo”. Tenés clase.