

Macbeth. Tragedia y Realidad.

Yo no me voy a morir.

Shakespeare –

Autor Jorge Eines

Tenemos un círculo de luces. Es el castillo. Cuelgan desde el telar. Muchas bombillas delimitando el espacio que será siempre la zona castillo.

Todas las escenas y situaciones de Macbeth y lady Macbeth se juegan en ese territorio escénico.

Alrededor de ese espacio viven todos los demás personajes. Objetos sonoros, instrumentos, ropajes precisos. Todos participan de la infancia. La madurez de la inmortalidad son los Macbeth. Todos los demás que se van a morir son la infancia. Restos de la infancia que juegan a ser Duncan. Bancquo, Las Brujas o Macduff.

El pianito infantil. Trompetas. Ranitas. Pito de cancha. Todos los personajes suenan, ellos dos no. El poder no suena. Trabaja y Mata.

Hombres para el poder dentro del castillo.

Niños para el juego de morir, fuera.

Daniel Viglietti. Hay niños que se parecen a los hombres trabajando.

Antonio Machado:” Shakespeare fue un poeta de poetas, es decir, un creador de personajes que dicen cada cual los poemas de su propio sentir, sin revelar el sentir de su autor”

Las Brujas. Primer dialogo.

Bruja uno: ¿Cuándo será otra vez nuestra reunión?

Bruja dos: Cuando la batalla este perdida y ganada.

Bruja uno: ¿Dónde será el lugar?

Bruja dos: Donde estén los Macbeth. Cita segura.

Bruja uno: Allá voy, gato negro de mi vida.

Bruja dos: Hermoso es lo feo y feo lo hermoso. ¡A volar! Vamos al aire sucio y asqueroso.

(Vuelan)

Las Brujas. Segundo dialogo.

Bruja uno: ¿Dónde has estado hermana?

Bruja dos: Haciendo morir cerdos y al acabar me puse a inventar el viento.

Bruja uno: ¿Para barrer las ilusiones?

Bruja dos. No... para traer malos deseos.

Las dos a coro: Las hermanas fatales, de la mano

Corriendo por el mar y por el llano.

Los Macbeth. Segunda situación.

Entra Lady Macbeth sola. Con una carta.

Lady Macbeth: “Me salieron al encuentro en el día del éxito. Por el acierto de sus noticias, entendí que en ellas hay algo más que conocimiento mortal.

Cuando ardía en deseos de seguir preguntando, se desvanecieron en el viento.

Te saludamos a ti que serás Rey”

(Deja de leer)

Acude aquí de prisa, para que pueda arrojar en tu oído mi espíritu emprendedor y hacer retroceder con la vehemencia de mi lengua todo lo que te impide llegar hasta lo más alto de tus deseos.

Los Macbeth. Tercera situación.

Situación libre

Los Macbeth. Cuarta situación. (Con Banquo)

Banquo: ¿Cómo Señor? ¿Todavía no descansáis? El Rey esta acostado.

Con este diamante saluda a vuestra esposa para testimoniar su agradecimiento a tan excepcional anfitriona(Pausa)

Esta noche he soñado con las tres Hermanas Fatales.

Macbeth: No pienso en ellas, pero cuando podamos reservar una hora para nosotros, debemos hablar del asunto.

Banquo: A vuestra amable disposición.

Macbeth: Buen descanso. Mientras. Ve a decir a mi señora que cuando mi bebida este preparada toque la campanilla. Vete a la cama.

(Solo) ¿Es un puñal? ¿Lo que veo ante mí con el mango hacia mi mano? Ven...ven...te empuñaré...no te tengo... y sin embargo te veo. Fatal visión... ¿O eres solo un puñal de la mente, una creación falsa, que procede de mi cerebro oprimido por el calor? Te sigo viendo...te tengo ahora en mi mano. Me guías, como un heraldo... ESTE... ESTE... es el instrumento que tenía que usar... mientras yo me entusiasmo con mis desvaríos, el sigue vivo...las palabras soplan frío sobre el calor de los hechos.

SUENA UNA CAMPANILLA.

Voy, ya está hecho, la campanilla me invita. No la oigas amado Rey Duncan, porque es un toque fúnebre que te llama al Cielo o al Infierno. (Se va)

Los Macbeth. Quinta situación.

Entra Lady Macbeth.

Lady Macbeth: Lo que a ellos les ha embriagado, a mí me ha dado valentía; lo que les ha apagado, me ha dado fuego... y ahora la Muerte y la Naturaleza luchan por ellos, a ver si viven o mueren.

Entra Macbeth.

Macbeth: Ya lo he hecho. ¿No has oído un ruido?

Lady Macbeth: He oído chillar al búho y cantar a los grillos. ¿No has hablado?

Macbeth: ¿Cuándo?

Lady Macbeth: Ahora.

Macbeth: ¿Cuándo bajaba?

Lady Macbeth: Si.

Macbeth: ¡Escucha...! ¡Escucha...! ¿Quién duerme en el segundo cuarto?

Lady Macbeth: Hay dos que duermen en el mismo cuarto.

Macbeth: Uno gritó "Dios nos proteja" y el otro dijo. "¿Tu crees?"

Lady Macbeth: Pues di Amen...

Macbeth: No pude decirlo...tenía la necesidad de decirlo y el amen se me atravesó en la garganta.

Lady Macbeth: No hay que pensar en esas cosas... si no, nos volveremos locos.

Macbeth: ¡Una voz gritaba "No duermas más Macbeth! ¡Asesino de los sueños!

Lady Macbeth: Ve a buscar agua y quita de tus manos los sucios testigos. ¿Por qué has traído de su sitio esos puñales? Allí deben quedar... ya... vete a llevarlos y mancha de sangre a los adormilados criados.

Macbeth: No iré más. Me da miedo pensar en lo que hice; no me atrevo a mirarlo otra vez.

Lady Macbeth. ¡Débil voluntad! Dame los puñales. (Se va)

Macbeth: ¿De dónde viene esa llamada? Todos los ruidos me aterran... ¿Qué manos tengo aquí? El océano entero no podrá limpiar esta sangre de mis manos... ¿No podrá?... Quizás mis manos convierten el verde del mar en un rojo... en un rojo... en un rojo...

Lady Macbeth: Mis manos están del color de las tuyas; pero me daría vergüenza tener el corazón tan blanco como el tuyo.

Los Macbeth. Sexta situación. (Con Macduff.)

Macduff: ¿Se levanta el Rey, ilustre Barón?

Macbeth: Todavía no.

Macduff: Me mandó que le llamara temprano; casi se me ha pasado la hora.

Macbeth: Os acompañaré hasta él.

Macduff: Sé que para vos es una molestia placentera, pero es molestia.

Macbeth: El trabajo que nos complace cura la molestia. La puerta es ésta.

Entra Macduff.

Macduff.- Ah...horror...horror! ¡Ni lengua ni corazón pueden concebirte ni nombrarte!

Macbeth: ¿Qué pasa?

Macduff: La destrucción ha hecho ahora su obra maestra: un asesinato sacrílego ha abierto y roto el templo del Señor... se ha llevado la vida...

Macbeth: ¿Quieres decir Su Majestad?

Macduff: ¡Levantaos como de vuestras tumbas y caminad como fantasmas para enfrentaros con este horror!!

¡Tocad las campanas! ¡Tocad las campanas! Tocad... las campanas... (Llora)