

CASI MILLONARIOS

AUTOR: MIGUEL ANGEL DIANI

AUTORES ARGENTINOS .com

Coordina Pablo Silva silvaproduccion@gmail.com

ESCRITA EN BUENOS AIRES. INVIERNO 2020

PERSONAJES: (POR ORDEN DE APARICIÓN)

JUAN CARLOS

LEONARDO

ANA

ANTONIA

ESTELA

CASI MILLONARIOS

ESCENA I

EL LUGAR ES UN CALLEJÓN SUCIO. ABANDONADO. ESTÁ ANOCHECIENDO. HAY COSAS TIRADAS. DESDE UN NEUMÁTICO VIEJO HASTA CAJAS DE CARTÓN Y CAJONES DE MADERA. TAMBIÉN HAY UN GRAN TACHO DE BASURA. LUEGO DE UN MOMENTO ENTRAN DESDE EL FONDO JUAN CARLOS Y SU HIJO LEONARDO. TIENEN ROPA DE CLASE MEDIA PERO GASTADA. JUAN CARLOS TIENE UNA PIERNA VENDADA CON TPAOS HASTA LA RODILLA. APENAS PUEDE CALZARSE. CON UN VIEJO BASTÓN SE VA AYUDANDO PARA CAMINAR. LLEGAN HASTA EL CENTRO DEL CALLEJÓN Y SE DETIENEN

JUAN CARLOS La raza humana tendría que recapacitar. (PAUSA) Los hielos eternos ya no son eternos.

JUAN CARLOS PASA SU MANO AFECTUOSAMENTE SOBRE EL HOMBRO DE SU HIJO

JUAN CARLOS En la vida uno tiene que ser responsable.

LEO ¿Responsable?

ENTRA DESDE EL FONDO ANA. TAMBIÉN LLEVA PUESTA ROPA DE CLASE MEDIA GASTADA. VIENE EMPUJANDO UN CARRITO DE SUPERMERCADO EN DONDE ESTÁ SEMISENTADA ANTONIA. TOTALMENTE TAPADA CON UNA VIEJA COBIJA INCLUYENDO LA CABEZA. NO SE LA VE. SOBRE ANTONIA HAY UNA PEQUEÑA MACETA CON UNA PLANTA. EL CARRITO TAMBIÉN LLEVA COLGADAS OTRAS COSAS. ENTRE ELLAS UN FUENTÓN Y UN BALDE DE PLÁSTICO. UNA PAVA Y UNAS OLLAS. SE DETIENE CERCA DE JUAN CARLOS Y LEONARDO. ANA SE SIENTA EN LA VEREDA EXTENUADA.

JUAN CARLOS Cada ciudadano debe hacerse cargo de las acciones que hace.

SILENCIO

LEO No entiendo.

JUAN CARLOS LO MIRA

JUAN CARLOS Por supuesto.

ENTRA DESDE EL FONDO ESTELA. ES LA ESPOSA DE JUAN CARLOS Y MADRE DE LEONARDO Y ANA. TAMBIÉN LLEVA PUESTA ROPA DE CLASE MEDIA GASTADA Y TRAE UNA CARTERA VIEJA, QUE SUPO SER DE BUENA CALIDAD, COLGADA DE SU BRAZO. ADEMÁS CARGA CON UN PAR DE BOLSOS Y UNA VALIJA DE RUEDITAS

JUAN CARLOS (SIGUE EN LA SUYA / ENUNCIA) Preservar la naturaleza... preservar su fauna... su vegetación... (PAUSA) Esa es una deuda que todos tenemos con...

ESTELA (LO INTERRUMPE) Yo cuido la planta de la maceta.

JUAN CARLOS SE MOLESTA POR LA INTERRUPCIÓN

JUAN CARLOS (DE MAL MODO) Con eso no alcanza, Estela.

ESTELA SACA LA PLANTA DE ARRIBA DE ANTONIA Y LA APOYA SOBRE EL TACHO DE BASURA

ESTELA Peor es no hacer nada.

JUAN CARLOS Igual no la cuidas demasiado.

ESTELA SACA DE UNA BOLSA QUE CUELGA DEL CARRITO UN AEROSOL PERFUMADO

ESTELA La planta es tuya.

ANA ¡Tengo hambre!

ESTELA (RETANDO A ANA) ¡Estamos hablando de cosas importantes!

JUAN CARLOS (DE MAL MODO / A ESTELA) ¿Que haces por el deshielo?

ESTELA (SIN ENTENDER) ¿Qué pasa con el deshielo?

ESTELA ROCÍA CON EL AEROSOL ARRIBA DEL CARRITO.

LEO Los hielos eternos ya no son eternos, mamá.

JUAN CARLOS (A ESTELA) Escucha a tu hijo.

LEO La raza humana tendría que recapacitar.

JUAN CARLOS (A ESTELA) Escucha.

ESTELA SIGUE ROCIANDO EL AMBIENTE CON EL AEROSOL

LEO En la vida uno tiene que ser responsable.

ESTELA ¿Y eso que tiene que ver con el deshielo?

JUAN CARLOS (POR EL AEROSOL) No hay que agrandar el agujero de ozono.

ESTELA Yo no agrando nada.

JUAN CARLOS (CONTRARIADO) ¡Desde ayer que estas con ese aerosol, dele que te dele!

ESTELA Es por el olor a podrido.

JUAN CARLOS No es para tanto.

MIENTRAS ESTELA GUARDA EL AEROSOL, JUAN CARLOS INSPECCIONA EL LUGAR

JUAN CARLOS Espero que no haya ratas.

JUAN CARLOS TANTEA CON EL BASTÓN Y MUEVE ALGUNAS CAJAS DE CARTÓN PARA ASEGURARSE QUE ESTÁ TODO BIEN.

JUAN CARLOS Este es un buen lugar para pasar la noche.

ESTELA COMIENZA A AMONTONAR LOS BOLSOS EN UN RINCÓN. LUEGO JUNTA ALGUNOS CAJONES Y COMIENZA A DESPLEGAR LAS CAJAS DE CARTÓN. JUAN CARLOS SE SIENTA EN ALGÚN LUGAR Y SE MIRA LA PIERNA LASTIMADA. ANA Y LEO CUCHICHEAN. QUIEREN PREGUNTAR ALGO PERO NO SE ANIMAN. SE EMPUJAN ENTRE ELLOS PORQUE NINGUNO DE LOS DOS LO QUIERE HACER. FINALMENTE:

ANA ¿Papá... te puedo hacer una pregunta?

JUAN CARLOS Si.

SILENCIO

ANA ¿Por qué la mataste?

SILENCIO

JUAN CARLOS (DE BUEN MODO) Honestamente no tengo ganas de hablar sobre el tema.

SILENCIO

LEO ¿Discutieron?

SILENCIO

JUAN CARLOS (RECONOCIENDO) Tal vez fue un reacción un tanto exagerada.

SILENCIO

ANA Yo no quiero seguir empujando el carrito.

LEO (IRÓNICO) Algo tenes que hacer.

ANA (A LEO) ¿Por que no lo empujas vos?

SILENCIO

LEO Yo no la mate.

ANA Y yo tampoco.

JUAN CARLOS Fue un accidente.

SILENCIO

ESTELA Antonia traicionó nuestra confianza.

JUAN CARLOS SE PARA

JUAN CARLOS Y no fue la primera vez que lo hizo.

LEO (INTRIGADO) ¿Pero qué fue lo que pasó?

JUAN CARLOS Lo de siempre.

ESTELA Lo hecho, hecho está.

SILENCIO

ESTELA ¿Somos una familia o no somos una familia?

ANA Alguien se va a dar cuenta.

ESTELA ¡No pensemos en eso ahora!

JUAN CARLOS Vamos a cenar.

ANA (FELIZ) ¡Si, papi!

ANA ABRAZA A JUAN CARLOS

JUAN CARLOS Bueno... bueno... a poner la mesa...

ESTELA Y LEO SACAN DE UNO DE LOS BOLSOS, UN MANTEL, UNA ESCOBITA, PLATOS DE LOZA Y COPAS DE BUENA CALIDAD QUE ESTÁN ENVUELTAS EN PAPEL DE DIARIO.

ESTELA (A LEO) ¡Cuidado con las copas!

LEO (HARTO) Si, mamá.

ESTELA Es lo único que me quedó del juego de casamiento.

ANA SACA DE OTRO BOLSO UN PAQUETE CON EMPANADAS Y CON OTRAS SOBRAS DE COMIDA. TAMBIÉN SACA UN TERMO. LEO LIMPIA EL PISO CON LA ESCOBITA Y ESTELA ACERCA LOS CAJONES Y PONE EL MANTEL ARRIBA. ANA ABRE EL PAQUETE, SACA UNA EMPANADA Y LE PEGA UN MORDISCÓN CON HAMBRE

ESTELA (RETÁNDOLA) ¡Dejá esa empanada ahí!

ANA ¡Tengo hambre!

ESTELA ¡Hubieras merendado bien!

ANA Si nunca merendamos.

ESTELA LE SACA LA EMPANADA

ESTELA ¡Esas son excusas!

JUAN CARLOS Tu madre tiene razón.

ESTELA ¡Se coma o no se coma hay que respetar los horarios!

EN ESE MOMENTO ANTONIA SE MUEVE Y UN BRAZO LE QUEDA COLGANDO. TODOS SE QUEDAN HELADOS

LEO Se movió.

SILENCIO

JUAN CARLOS Deben ser movimientos reflejos.

ANA Como las ranas.

LEO ¿Que ranas?

ANA Las ranas se mueven después de muertas.

ESTELA ¡Que ejemplo horrible!

ANA Lo aprendí en la escuela.

ESTELA (CON DISPLICENCIA) Habrá sido en la escuela pública.

SILENCIO

ANA No me acuerdo.

SE ESCUCHA QUEJIDO DE ANTONIA

ANTONIA Ahhh... ayuda... ayuda...

SILENCIO

TODOS SE MIRAN

LEO (EN VOZ BAJA / SORPRENDIDO) Está viva.

SILENCIO

JUAN CARLOS No puede ser.

ESTELA ¿La mataste o no la mataste?

JUAN CARLOS (CONFUNDIDO) Bueno... si... no sé...

ANA Yo no quiero empujar más el carrito.

ESTELA (A ANA) ¡Cállate, hace el favor!

JUAN CARLOS Algo no está bien.

ANTONIA (EN OFF) Ahhh... que alguien me ayude.

SILENCIO

LEO LE SACA LA COBIJA DE LA CARA. ANTONIA MIRA A TODOS. TIENE LA CABEZA LASTIMADA

ANTONIA (CONFUNDIDA) ¿Dónde estoy?

SILENCIO

JUAN CARLOS Antes que nada quiero decirte que me dejé llevar.

ANTONIA (EN LA SUYA) Me duele mucho la cabeza.

ESTELA Y LEO SE LE ACERCAN Y LA AYUDAN A INCORPORARSE Y A BAJARSE DEL CARRITO. ESTÁ VESTIDA CON ROPAS HUMILDES Y LLEVA PUESTO UN UNIFORME DE MUCAMA SUCIO Y VIEJO

ESTELA Viste como es mi marido... un desprolijo...

ANTONIA SE TOMA LA CABEZA

ANTONIA ¿Quién soy?

ESTELA La persona que nos asiste.

ANA La mucama.

SILENCIO

ANTONIA ¿Que me paso?

ESTELA Un exabrupto de mi esposo.

JUAN CARLOS Totalmente involuntario.

ESTELA SE ACERCA MOLESTA A JUAN CARLOS Y LO LLEVA APARTE

ESTELA (CÓMPLICE) Lo único que falta es que nos quiera denunciar.

JUAN CARLOS (CÓMPLICE) No creo.

ESTELA (CÓMPLICE / MOLESTA) ¿Vos nos sabes diferenciar entre una persona viva y una persona muerta?

JUAN CARLOS (CÓMPLICE) Te juro que no respiraba, Estela.

ESTELA (CÓMPLICE) Nunca haces nada bien.

LEO AYUDA A ANTONIA CON LA HERIDA DE LA CABEZA.

LEO (AFECTUOSO) Me alegro de que no estés muerta.

ANTONIA SE REFRIEGA LA NUCA. REPENTINAMENTE LOS MIRA A TODOS

ANTONIA Ya me acuerdo...

SILENCIO

ANTONIA ¡Ustedes me adeudan el sueldo!

ESTELA (MOLESTA) ¡Volves de la muerte y lo primero que haces es echarnos en cara un atraso en tu salario!

ANA Estas chirusas son todas iguales, mamá.

LEO ¡Nena, no le digas así!

JUAN CARLOS (RETÁNDOLOS) ¡Chicos! ¡Chicos!

SILENCIO

JUAN CARLOS (CAMBIA / SONRÍE) Hoy tiene que ser un día de fiesta. (PAUSA)
Antonia... nuestra querida y fiel Antonia... resucitó.

SILENCIO