**“VICTORIA”**

**Se estrena como “ Sevigné una estación del pasado.”**

PERSONAJES:

GUSTAVO VASCONCEL Padre de Victoria, 50 años, leve acento español. Muy cuidadoso en su aspecto personal. Viste un sport al tono, perfectamente combinado. Usa anteojos con marco color ámbar.

VICTORIA Mujer de 30 años, a veces parece una adolescente aniñada y otras una anciana. Sólo usa ropa color blanca.

MAÑANA DE PRIMAVERA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

LA SUITE DE UN HOTEL CINCO ESTRELLAS DE ESTILO MODERNO CON ALFOMBRAS MULLIDA BLANCA.

DESDE LOS VENTANALES SE DISTINGUE LA CIUDAD CON SUS CARTELES LUMINOSOS.

GUSTAVO CON LA VALIJA SIN ABRIR CONECTA LA COMPUTADORA Y EL FAX ENVIA UN FAX. SOBRE LA MESA DE LUZ COLOCA UN DISCMAN CON PARLANTES PEQUEÑOS.

ENCIENDE LA T.V ESCUCHA UN NOTICIERO, BAJA EL VOLUMEN Y QUEDA COMO HIPNOTIZADO MIRANDO LA PANTALLA. (LA T.V. SE MANTIENE ENCENDIDA DURANTE TODA LA OBRA, SOLO SUBE O BAJA EL VOLUMEN)

COLOCA SU PEQUEÑA AGENDA ELECTRONICA SOBRE LA MESA DE LUZ. ESTA AGOTADO.

REVISA EL BAR, LUEGO LLAMA POR TELEFONO.

GUSTAVO: Señor puede traerme agua mineral Perrier...varias botellas, por favor, y un café doble..con leche .No, eso último cancélelo.

ESCUCHA GOLPES SUAVES EN LA PUERTA Y ABRE.

APARECE VICTORIA VESTIDA CON UNA FALDA A MEDIA PIERNA. CAMISA CON VOLADOS EN EL ESCOTE. ZAPATOS Y MEDIAS TODO BLANCO.

LLEVA EL CABELLO SEMIRECOGIDO ATADO CON UNA CINTA ROSA PALIDO. TRAE UN ABRIGO, UNA BOLSA TEJIDA COLOR CREMA COLGANDO DEL HOMBRO Y UNA PEQUEÑA VALIJA ROJA.

DETRAS DE ELLA ASOMA UN INMENSO EQUIPAJE COMPUESTO DE : VALIJAS, BAULES, ALGUNOS BOLSOS Y CAJAS DE CARTON.

VICTORIA SE ARROJA A LOS BRAZOS DE GUSTAVO. LUEGO, LENTAMENTE COMIENZA A SEPARARSE. SE SACA LOS ZAPATOS SIN AGACHARSE . CON LOS OJOS CERRADOS LE ACARICIA LENTAMENTE EL ROSTRO: LAS CEJAS, LA NARIZ, LOS LABIOS, LAS OREJAS.

GUSTAVO ESTA PARALIZADO, MIRA HACIA LA PUERTA DONDE SE SUPONE ESPERA EL MALETERO. TRATA DE TOMARLE LAS MANOS PARA DETENERLA PERO ELLA ESTA FIRME EN SU INSPECCION.

GUSTAVO SONRIE Y SIGUE TIESO.

GUSTAVO: Victoria (LE HABLA MUY DESPACIO) Victoria...bueno, supongo que eres Victoria...

VICTORIA HA TOMADO SUS MANOS Y RECORRE SUS DEDOS.

GUSTAVO: Victoria (VUELVE A INSISTIR CON UN TONO DE VOZ MUY BAJO) Un momento por favor (SE DIRIJE AL CAMARERO QUE ESPERA EN EL PALIER) Victoria...tengo que darle la propina al señor .

VICTORIA CONTINUA CON LOS OJOS CERRADOS PALPANDO AHORA SU PECHO Y HOMBROS.

GUSTAVO: El señor está esperando..(LE SACA LAS MANOS DE ENCIMA Y SE CORRE). (AL CAMARERO:) Está bien, está bien, deje ahí nomás.¿Te apetece tomar una coca, un té...(CON VOZ ANIMADA Y ENTUSIASTA) comer alguna cosa, un sandwiches.. ¡un tostado! siempre recuerdo los tostados ....bien finitos...

VICTORIA: Que me traiga zanahorias.

GUSTAVO BOQUIABIERTO SE DIRIJE AL CAMARERO.

GUSTAVO: (AL CAMARERO)¿Puede ser un plato de zanahorias?

(A ELLA) Así..¿solas, o con algún condimento?.....

SILENCIO

GUSTAVO: Solas. Muy bien, muchas gracias.(LE ENTREGA UNA PROPINA. AL CERRAR LA PUERTA PASA LEJOS DE ELLA) Bueno por fin...¿cuánto esperamos este día, no?.

VICTORIA SOLLOZA.

GUSTAVO: ¿Estás llorando?...comprendo, comprendo (MIENTRAS MIRA LOS BAULES Y VALIJAS. SE ACERCA MANTENIENDO UNA DISTANCIA PRUDENCIAL Y LE APOYA TIMIDAMENTE LA MANO SOBRE LA ESPALDA).

VICTORIA LLORA MAS FUERTE. GUSTAVO SE SOBRESALTA Y SE DISTANCIA AUN MAS.

GUSTAVO Bueno tranquilízate ,no sé que decir....nunca supe calmar a una mujer...es una situación muy difícil para mí, no sé que hacer... así de golpe...

VICTORIA: (LO VUELVE A ABRAZAR MUY FUERTE. EL CASI NO PUEDE MOVER LOS BRAZOS) Pensé todos los días en este encuentro mientras guardaba cofres llenos de lágrimas...(VICTORIA HABLA EN UN TONO INFANTIL CASI ANIÑADO, SUS PALABRAS SURGEN A BORBOTONES)

Mamá me habló de vos.... Abuelo le tenía prohibido nombrarte.

GUSTAVO: Victoria ..

VICTORIA Te pediría que no me nombres...

GUSTAVO ¿Qué no te nombre?... ¿Cómo que no te nombre?

VICTORIA Por favor.....no quiero escuchar mi nombre ...

GUSTAVO Bueno, ningún problema,. .Como te darás cuenta éste para mí, es un encuentro muy difícil ...todavía no se bien como comportarme..¿Y cómo prefieres que te llame entonces?...

VICTORIA Le tenía prohibido nombrarte, pero ella esperaba la noche y me llevaba a su cuarto. (EN VOZ MUY BAJA) Simulábamos que leíamos y me contaba historias vividas con vos.

GUSTAVO INTENTA DESPRENDERSE DE SUS BRAZOS LE CUESTA PERO FINALMENTE LO LOGRA. LA TOMA DE LAS MANOS Y LA LLEVA HACIA UNO DE LOS SILLONES. EL SE SIENTA EN EL OTRO, ALIVIADO DE PONER DISTANCIA ENTRE AMBOS.

GUSTAVO: ¿Muchas historias?

VICTORIA: Todas las noches una distinta.

GUSTAVO: Humm...me parece que tu madre tenía una gran imaginación...

VICTORIA: (SE CALZA ZAPATOS DE TACOS ALTOS Y CAMINA) Sí era una mujer con mucha fantasía....

SUENA UNA LLAMADA DE FAX. VAN CAYENDO LAS HOJAS SOBRE EL ESCRITORIO. ESTO INQUIETA A GUSTAVO.

VICTORIA ....que me enseñó la esperanza....y aunque la semilla del desengaño crecía...crecía...y el camino se cerraba...los pies no se detenían....

GUSTAVO: (BUSCA EL FAX Y LE DA UNA MIRADA MIENTRAS SIGUE HABLANDO) Claro, claro. Y además se me suma el reencuentro con mi país. Pues piensa que he partido hace casi 30 años...y no he regresado nunca, Digo esto y ni yo mismo puedo creerlo,30 años...

VICTORIA: Acabo de cumplir 30 años...¿sabés la fecha de mi cumpleaños?...

GUSTAVO: No. (DEJA LAS HOJAS DE FAX SOBRE LA MESA)

VICTORIA: 21 de septiembre el día de la primavera. Mamá siempre dijo que mi nacimiento fue una gloriosa victoria.

GUSTAVO Una verdadera victoria del amor.

VICTORIA SE SACA LOS ZAPATOS Y CAMINA ARRASTRANDO LOS PIES SOBRE EL PISO.

GOLPEAN LA PUERTA, GUSTAVO RECIBE LA BANDEJA. TRAE LAS ZANAHORIAS CORTADAS EN TROZOS, UN SANDWICH TOSTADO, CAFE, VARIAS BOTELLAS DE AGUA MINERAL Y TOALLONES.

VICTORIA: (MUY ENSIMISMADA EN SU PROPIO RELATO CONTINUA HABLANDO SIN PERCIBIR EL LLAMADO ) Un nacimiento victorioso ...rodeado de toda la alegría de la primavera ....

GUSTAVO: Tu ensalada.....Le pedí toallones y jabones. ¿Has notado que en los hoteles tienen la costumbre de poner jabones del tamaño de un chiclet ?

y siempre me recuerdo cuando estoy debajo de la ducha...esta vez me acordé...y compré tres en el Aeropuerto (PASA POR LA T.V. Y SUBE EL VOLUMEN ).

VICTORIA ¡Qué precavido.!

GUSTAVO Sí suelo ser muy precavido.

VICTORIA COME FELIZ DE LA VIDA MUY DESPREOCUPADA Y CANTA UNA CANCION DE CUNA EN VOZ MUY BAJA.(ESE CANTURREO ACOMPAÑA A VICTORIA EN TODO MOMENTO EN QUE SE PRODUCE SILENCIO)

VICTORIA "Muñeca chiquitita, granito de café

si me pides la vida, la vida te daré.

te canto yo un canto para hacerte dormir

y de tanto cantarlo mamá se fue a dormir.

Porque mamita tiene de niño el corazón

como mi muñequita de entrañas de algodon.”

El año próximo vamos a estar juntos en primavera.

GUSTAVO Claro, claro..esperemos estar juntos no sólo en primavera, al menos esa es mi intención, conocernos y ..... (TOMA UNA PASTILLA)

VICTORIA: ¿Dónde vamos a vivir?

GUSTAVO SE SORPRENDE CON LA PREGUNTA Y VICTORIA NO LE DA TIEMPO A CONTESTAR.

VICTORIA: Cuando recibí tu carta puse en venta la casa de abuelo.(PAUSA) Yo pienso que uno tiene que saber desprenderse de aquello que ama.

GUSTAVO: Sí...bueno...no sé...(MIRA LOS BULTOS QUE AUN ESTAN INTACTOS)

VICTORIA: Es una forma de practicar la libertad. El amor puede convertirse en cadenas...hacernos esclavos.

GUSTAVO: (IRONICO) Como verás ese no ha sido justamente mi dilema.

SILENCIO. GUSTAVO SE INCOMODA POR LO DICHO.

GUSTAVO: Disculpa, pero no se de que hablar....es como si necesitase una..una.... quiza hubiese sido mas fácil si ...

VICTORIA COME ZANAHORIAS SIN MIRARLO.

GUSTAVO ¿Así que has puesto en venta la casa de tu abuelo? Era un hermoso lugar...recuerdo la arbolada...la laguna ...ha pasado tanto tiempo....un campo inmenso el de tu abuelo...

SILENCIO PROLONGADO. VICTORIA CANTURREA. GUSTAVO SUBE Y BAJA EL VOLUMEN DE LA T.V.

GUSTAVO: Cuéntame ¿qué haces durante el día?....¿tienes amigos? ...Vamos, tratemos de conocernos, debemos empezar por alguna parte.....

VICTORIA: Escribo.

GUSTAVO: ¡qué bien!...ya me parecía...tienes un vocabulario muy particular...¿ y qué género?

VICTORIA: Poesía. Y mis pensamientos.

GUSTAVO: ¿Has publicado?

VICTORIA: No.

GUSTAVO: Me gusta la poesía. (INTERCALA UNA ESTROFA DE NERUDA)

“Me gustas cuando callas porque estás como ausente,

y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.

Parece que los ojos se te hubieran volado

Y parece que un beso te cerrara la boca”

Leo de vez en cuando algún poeta nuevo, pero mi preferido sigue siendo Neruda....

VICTORIA: A mí los muertos no me interesan.

GUSTAVO: Bueno, pero Neruda...

VICTORIA: Está muerto.

SILENCIO.

GUSTAVO: Yo no escribo, me gustaría pero nunca pude. Ultimamente con esto del fax me veo forzado pero eso sí, frases cortas, tipo telegrama. Tampoco me gustan las largas charlas telefónicas así que el fax para eso, es una verdadera solución. Acabo de recibir uno, de Madrid, tengo que contestar..