

# **EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR ORUGA**

**AUTOR: MIGUEL ANGEL DIANI**

**AUTORES ARGENTINOS .com**

**Coordina Pablo Silva**  
[silvaproduccion@gmail.com](mailto:silvaproduccion@gmail.com)

**ESCRITA EN BUENOS AIRES. VERANO DE 2019**

---

**PERSONAJES: (POR ORDEN DE APARICIÓN)**

**PADRE  
MADRE  
HIJO  
JOVEN  
CHOLA**

# EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR ORUGA

## ESCENA I

EL LUGAR ES EL LIVING DE UN DEPARTAMENTO CHICO. AMUEBLADO DE FORMA MUY COLORIDA. HAY UN SILLÓN DE UN CUERPO Y UNA PEQUEÑA MESA. CONTRA UNA PARED HAY UN FICHERO DE METAL DE CINCO CAJONES DE ALTURA. EN ESCENA ESTÁ EL PADRE EN PIJAMAS Y PANTUFLAS. UN PIJAMA COLORIDO A RAYAS GRUESAS. ESTÁ SENTADO EN EL SILLÓN. TIENE UNOS PAPELES Y UNA CALCULADORA ANTIGUA. HACE CUENTAS. ANOTA. CON UN ABRECARTAS, ABRE UN SOBRE Y SACA PAPELES QUE DEJA SOBRE LA MESA. SE ESCUCHA UNA SUAVE Y HERMOSA MELODÍA DE FONDO DE LOS AÑOS 60. VIENE LA ESPOSA (MADRE) DE INTERIORES CON UNA ROPA SENSUAL Y TAMBIEN COLORIDA. ES UN PANTALÓN AJUSTADO BOMBILLA, BLANCO A LUNARES ROJOS, Y UNA REMERA TAMBIÉN AJUSTADA. TRAE UN VASO DE WHISKY EN UNA BANDEJA Y SE LO DA. SE DAN UN PIQUITO. SONRIÉN PICAROS. OTRO PIQUITO. REPENTINAMENTE ÉL LE TOCA UN PECHO

MADRE (PÍCARA) Pará, que nos puede ver el nene. (PAUSA) Después... después...

PADRE (PÍCARO) ¿Es una promesa?

MADRE (PÍCARA) Hoy es domingo.

EL PADRE FELIZ LE DA OTRO PIQUITO. LUEGO VUELVE A SU TRABAJO. EN ESE MOMENTO SE ESCUCHAN RUIDOS DE GOLPES PROVENIENTES DEL DEPARTAMENTO DE ARRIBA. EL PADRE MIRA HACIA EL TECHO Y NIEGA. SIGUE TRABAJANDO. LA ESPOSA SE MOLESTA CON LOS RUIDOS.

MADRE (CONTRARIADA) ¿Esto no va a terminar nunca?

EL PADRE LA IGNORA Y SIGUE TRABAJANDO

MADRE ¿Viste lo que dicen?

PADRE (EN LO SUYA) No.

MADRE (CÓMPLICE) Parece que está metido en drogas también.

PADRE (EN LO SUYA) Tremendo.

MADRE Es una vergüenza para el edificio

RUIDOS FUERTES

MADRE ¿No piensa entregarse?

PADRE (EN LA SUYA) ¿Quien?

MADRE El joven de arriba está atrincherado en su departamento.

PADRE (EN LA SUYA) Ah, sí.

LA MADRE SE PONE MAL PORQUE EL PADRE LA IGNORA

MADRE (MOLESTA) ¡Te advierto que con esos ruidos no me puedo concentrar!  
(EN SORNA) Así que mejor dejemos nuestro trámite para la semana que viene.

PADRE DEJA DE TRABAJAR

PADRE (CONTRARIADO) ¿Y yo qué quieres que haga?

MADRE ¡No sé! (PAUSA) Vos sos el hombre de la casa. (PAUSA) Hace semanas que no tenemos paz por culpa de ese joven.

PADRE (CONTRARIADO) Así nunca voy a terminar.

PADRE SE LEVANTA

PADRE Espero no tener problemas.

MADRE (CONTRARIADA) Tú jefe se está abusando. (PAUSA) No puede ser que te mande tanto trabajo para hacer los fines de semana en casa.

PADRE (LA INCREPA) ¿Te parece mal?

SILENCIO

MADRE No. (PAUSA) Está bien.

SILENCIO

MADRE (CONCILIADORA) Deja. (PAUSA) Voy a ver, yo. (SINCERA) Vos seguí que tenes que cumplir con tu jefe.

SE ESCUCHAN MAS RUIDOS

LA MADRE SALE MOLESTA DEL DEPARTAMENTO. SE SIGUEN ESCUCHANDO RUIDOS DESDE EL DEPARTAMENTO DE ARRIBA. SE ARRASTRAN MUEBLES. GOLPES DE CLAVAR ALGO CON MARTILLO. EL PADRE CONTINÚA CON SU TRABAJO. LUEGO DE UN MOMENTO ENTRA DE INTERIORES EL HIJO. ESTÁ VESTIDO CON ROPAS COLORIDAS

HIJO (CONTRARIADO) Lo que están haciendo es injusto.

PADRE ¿De qué hablas?

HIJO De nuestro vecino. (PAUSA) Lo tienen cercado como a un animal. Y nadie hace nada para ayudarlo.

PADRE (EN SORNA) ¡Ayuda! ¡Ayuda! ¡Esto no es un 0800 de ayuda al prójimo!

HIJO En la vida hay que ser generoso.

PADRE En la vida hay que ser... agradecido.

HIJO Que poco solidarios que son.

PADRE No hay que confundir agradecimiento con solidaridad. O con lo que es peor... con complicidad. (PAUSA) Yo no voy a ser cómplice de un ilícito.

HIJO (EN SORNA) Claro, mientras no te molesten a vos todo está bien.

PADRE Hijo, en la vida uno no puede hacer lo que quiere. Sino lo que puede. (PAUSA) El mundo está hecho para los más fuertes. Y los débiles tenemos que adaptarnos. (PAUSA) En otras palabras ellos son los que mandan y nosotros los que obedecemos.

HIJO ¿Obedecer sin plantearse nada? (PAUSA) Yo no quiero obedecer porque sí. (PAUSA) No quiero ser un esclavo.

PADRE (EN LA SUYA) Mi padre decía: -Lo que elijas ser, no importa. Lo importante es que seas el mejor en lo que elijas- (PAUSA) Por eso tenes que ser el mejor... (EN SORNA) ¿Te gusta la palabra esclavo? (PAUSA) Bueno, esclavo. ¡El mejor esclavo! Un esclavo modelo. Y para eso tenes que prepararte. Capacitarte.

EL HIJO LO DESHECHA CON UN GESTO. EL PADRE LO MIRA INDIGNADO. LUEGO LO SEÑALA CON EL DEDO Y SE LEVANTA

PADRE Ese día, con mi querida madre, almorzamos lo que con mucho agrado y esmero, yo había hecho a la parrilla: Una pata de Lechón.

HIJO Ya me lo contaste muchas veces.

PADRE (EN LA SUYA) La acompañamos con ensalada mixta, y un postre simple "queso y dulce". (ACLARA) De batata, porque el membrillo le caía mal. Esto compartido desde las 12 del mediodía hasta las 16.30. La hora exacta en la que ella falleció.

HIJO Ya lo sé.

PADRE Ese día tu abuela paso a la inmortalidad dejándome la llave del conocimiento. (PAUSA) La llave del Mándala.

HIJO (HARTO) Ya lo sé.

ENTRA MADRE DE EXTERIOR. APURADA.

PADRE (LO ENCARA) Tu abuela, con su último suspiro, me dejó su legado más importante. (PAUSA) Me dijo: -Hijo... nunca te olvides... en la vida hay que ser agradecido- (PAUSA) Y tuvo un infarto masivo. (PAUSA) ¿Me entendés?

MADRE (HARTA) Si, te entiende.

PADRE (SACADO) Tu hijo es el que tiene que responder. No puede responder alguien por otro. No está bien.

HIJO (HARTO) Si, te entiendo.

MADRE (AL HIJO) Muy bien.

PADRE ¡No! Yo le tengo que responder. No puede responder alguien por otro. No está bien. (AL HIJO) Muy bien.

MADRE (CONTRARIADA) Hay gente por todos lados. Te empujan. Gritan. Cuando yo era chica no había tanta gente.

PADRE Eso es verdad.

MADRE Nace más gente que la que muere. (PAUSA) La medicina moderna está llevando al mundo a la autodestrucción.

PADRE La falta de agradecimiento también.

VA A SALIR A INTERIORES Y DE DETIENE

MADRE Les aviso que el edificio está lleno de gente armada.

HIJO ¿Gente armada?

MADRE SALE A INTERIORES

PADRE (EN LA SUYA) -Tu jefe es un buen hombre y le tenes que agradecer siempre- me dijo mi madre. (PAUSA) 22 de noviembre de 1996. (PAUSA) El lechón le cayó mal. (PAUSA) Esa frase me quedó grabada a fuego. Como cuando marcan a las vacas... ¿Viste?

HIJO (EN LA SUYA) ¿Papá, escuchaste lo que dijo mamá?

PADRE (VEHEMENTE) Yo nunca me olvido de los gratos e inolvidables momentos que compartí con mi jefe. Liquidaciones, balances, y hasta alguna sanción a un empleado, incluyendo suspensiones y despidos, en las que me hizo partícipe.

HIJO ¿Partícipe o cómplice?

PADRE (DUDA) Partícipe... cómplice... ¿Qué diferencia hay? (PAUSA) Lo importante es la intención. (EMOCIONADO) Por un momento yo también me sentí... incluido... importante.

EL HIJO NIEGA

HIJO Papá... ¿Escuchaste lo que dijo mamá? (PAUSA) En el edificio hay gente armada. (PREOCUPADO) ¿Qué estará pasando?

PADRE (MINIMIZANDO) Debe ser por este pibe de arriba.

HIJO (SIN PODER CREERLO) ¿Y me lo decís así, tan tranquilo? Tenemos que hacer algo.

PADRE (MOLESTO) No tenemos nada que hacer. (PAUSA) Y vos tampoco.

HIJO Pero papá...

PADRE Papá, nada. (PAUSA) ¡Vos tendrías que buscarte una noviecita en lugar de estar tan preocupado por el joven de arriba!

HIJO (CONTRARIADO) ¿Por qué no la cortan con la noviecita?

PADRE (SIGUE EN LA SUYA) Recuerdo como si fuera hoy el día que mi jefe me dijo: -Fernández, hace mucho que nos conocemos- -Años, señor- le respondí. - ¿Lo puedo llamar Jorge?- -Sí, señor. Por supuesto. – y agregué: -Pero yo no me llamo Jorge- -Ya lo sé. Por eso se lo pregunto-. Me dijo con tono amable. (PAUSA) Desde ese día me llamo Jorge.

HIJO (CONFUNDIDO) ¿Vos antes tenías otro nombre?

PADRE Si.

HIJO ¿Y te lo cambiaste?

PADRE ¿Qué es el nombre en la vida de una persona? (PAUSA) Esos son los sacrificios que uno tiene que hacer por los hijos y la familia. (PAUSA) Fue una prueba de fuego para mí. (PAUSA) Yo también tenía mis ideales pero tenía que aprender a vivir en sociedad.

HIJO (SIN PODER CREERLO) ¿Me estás hablando en serio, papá?

PADRE Por supuesto. (PAUSA) Hijo, si algún día tu jefe te lo pide... vos también te vas a tener que cambiar el nombre.

HIJO (SIN ENTENDER) ¿Pero porque quiso llamarte Jorge?

PADRE Nunca se lo pregunté. (PAUSA) Por respeto. (EN SORNA) ¡Pero qué vas a saber vos de respeto!

SILENCIO

HIJO ¿Y cuál es tu verdadero nombre?

PADRE (SONRÍE) ¡Ya ni me acuerdo!

SILENCIO

PADRE (TOMA A SU HIJO POR EL HOMBRO) En la vida hay gente que manda y otra que obedece.

HIJO (HARTO) Eso ya me lo dijiste.

ENTRA MADRE DE INTERIORES

PADRE Uno no puede ser lo que no es. Uno debe saber para lo que nació. (PAUSA) Cambiarse el nombre es dar una buena señal.

HIJO Yo no voy a cambiarme el nombre.

MADRE Con esos actos de rebeldía no se llega a ningún lado.

PADRE Te estamos enseñando a vivir.

MADRE Seguí el ejemplo de tu padre.

HIJO (SIN PODER CREERLO) ¿Mamá, vos sabías que papá antes tenía otro nombre?

MADRE Por supuesto.

PADRE Hijo, no quiero que te quedes fuera del sistema. (PAUSA) El sistema te está llamando.

MADRE Escucha sus voces.

PADRE Por tu bien.

SILENCIO

HIJO (A LA MADRE) ¿Vos también te cambiaste el nombre?

SILENCIO

PADRE Tu mamá tuvo que hacer algo peor.

MADRE (SONRÍE) Bueno tampoco fue tan así.

PADRE (CELOSO) ¿Que quieres decir?

SILENCIO

MADRE Yo no lo mate.

PADRE Es como si lo hubieras hecho. (PAUSA) Hace ocho años que no puedes dormir.

MADRE Nueve.

PADRE Ocho.

MADRE Nueve.

PADRE Ocho.

MADRE ¡Nueve! (PAUSA) Hace nueve años que se suicidó el muchacho. (CONTRARIADA) ¿Vas a saber vos más que yo?

HIJO (SIN ENTENDER) ¿Quién se suicidó?

PADRE (EN LA SUYA) Yo tengo muy buena memoria. Pero te lo voy a demostrar con pruebas.



EL PADRE SE LEVANTA Y VA HACIA EL FICHERO. ABRE UN CAJÓN Y LUEGO LO CIERRA. ABRE OTRO Y BUSCA. SACA UNA CARPETA CON ANOTACIONES Y RECORTES DE REVISTAS Y FOTOCOPIAS.

MADRE No me importa lo que digan tus papeles. Yo sé muy bien cuántos años hace que no duermo.

EL PADRE BUSCA EN LA CARPETA

PADRE (SEÑALA EL FICHERO / AL HIJO) Ahí está toda mi vida. (PAUSA) Nadie puede llevarme de las narices mientras yo tenga ese fichero.

HIJO (HARTO) Si, eso también me lo dijiste más de una vez.

PADRE (EN LA SUYA) 14 de agosto de 2009.

EL PADRE LE MUESTRA UN RECORTE DE DIARIO CON UNA NOTICIA A LA MADRE Y LUEGO LA LEE

PADRE Joven se arrojó del piso veinte de un edificio céntrico. (PAUSA) Se desconocen los motivos que lo llevaron a tan trágica decisión. (PAUSA) ¿Y? ¿Quién tenía razón?

SILENCIO

PADRE ¿Quién?

SILENCIO

LA MADRE SALE A INTERIORES

HIJO ¿Qué fue lo que pasó?

SILENCIO

HIJO ¿Por qué se suicidó el muchacho?

PADRE Estaba enamorado de mamá.

SILENCIO

PADRE En realidad ella lo enamoró. (PAUSA) Con mi consentimiento por supuesto. (PAUSA) Fueron novios durante algunos meses.

HIJO (SIN PODER CREERLO) ¿Vos me estas hablando en serio, papá?

ENTRA MADRE

MADRE Era un gran amante.

PADRE Bueno, bueno... no es necesario darle detalles a tu hijo.

HIJO Quiero detalles.

MADRE (SE SONROJA) ¡Nene!

HIJO (ACLARA) ¡De la muerte del muchacho, mamá!

SILENCIO

PADRE Tu madre era secretaria de una importantísima empresa de importaciones. (PAUSA) Con cuentas off shore y otras cositas turbias.

MADRE El muchacho era gerente de una empresa de la competencia.

PADRE (DE MEMORIA) ARDID S.A. Av. General Villegas 1422.

MADRE Muy buen mozo. Alto... ojos verdes. (PAUSA) Apasionado. (PAUSA) Y yo era joven. Linda. Y con ganas de vivir. (PAUSA) Le encantaba llevarme a pasear. Hacerme regalos. (SONRIE PICARA) Hacíamos jueguitos...

PADRE (SE PONE MAL) Bueno... bueno... no es necesario especificar tanto.

MADRE Perdón, papi.

SILENCIO

PADRE Su jefe le pidió que consiguiera información. Y mamá lo hizo. (PAUSA) Con mi consentimiento, por supuesto.

MADRE Papá me autorizó.

PADRE Mamá supo conseguir datos para ganar una licitación pública millonaria.

LA MADRE SONRÍE PÍCARA

PADRE Número de expediente 3256438. (PAUSA) El muchacho se dio cuenta del engaño. (PAUSA) Y al enterarse que mamá era casada, se subió a la terraza del edificio y voló doce pisos para abajo.

HIJO Se suicidó.